



CERO ABSOLUTO

Bec Christophe
Marozano Richard

PLANETA DEAGOSTINI®

CERO ASSOLUTO

Bec Christophe

■ Marazano Richard

concepto, dibujo y color ■

textos ■

color ■

prefacio ■

maqueta ■

■ Bec **Christophe**

■ Marazano **Richard**

■ Reyes **Homer** / Stamb / Santos **Urigel**

■ Bajram **Denis**

■ Dorison **Xavier**

■ Neaud **Fabrice**

■ Bajram **Denis**

■ Prefacio

Me acuerdo muy bien de cuando nació **Cero absoluto**. Por aquel entonces, yo era un joven autor sin sueldo de las ediciones Delcourt y había decidido abandonar París, sus alquileres prohibitivos y, por desgracia, también el estudio que tenía con Mathieu Laufray. El guionista Alain Ayroles me había propuesto compartir con él un nuevo estudio, el Sanzot, que iba a montarse en Angulema. Claire Wendling me había encontrado un pequeño apartamento genial... de modo que en pleno mes de agosto de 1995, me vi lanzado a la región de Charentes. Allí terminé mi primer álbum, *Cryozone*, una historia de zombis que se despertaban en el interior de una gigantesca nave espacial. Era de la serie Z de ciencia ficción. La suerte estaba echada.

Al cabo de muy poco tiempo, se incorporaron dos nuevos miembros al estudio Sanzot. Dos elementos de tendencia *dandy* que en esa época no se separaban ni a sol ni a sombra. Se habían conocido en la sección de cómic de la escuela de Bellas Artes de Angulema. Richard Marazano, uno de ellos, era un antiguo estudiante de astrofísica que solo hablaba de política, rehacía la revolución cada noche y proponía sus guiones alucinantes a todo aquel que supiese manejar un lápiz. El otro se llamaba Christophe Bec: era el sucesor nato de Jean Giraud, un genio de la pluma (algo desaprovechado al hacer cómic histórico), y hablaba de cine de la noche a la mañana. Enseguida formamos un grupo de amigos con un cuarto en discordia, Fabrice Neaud, al que había conocido hablando de temas tan diversos como Gustav Malher, Marcel Proust y los cómics de superhéroes de Jim Starlin.

El éxito de *Cryozone*, mi cómic de ciencia ficción, fue una sorpresa para todos (yo, el primero). En esa época, los editores del medio tenían la idea de que la ciencia ficción ya no se vendía y que el éxito de Christin (con Mézières y Bilal) no era más que la excepción que confirmaba la regla. Pero las cosas estaban cambiando, la generación de *Star Wars* estaba tomando las riendas y la serie *Aquablue* estaba inaugurando un nuevo ciclo. Una consecuencia directa de mi modesto éxito fue que Christophe y Richard consideraron de pronto que ellos también tenían derecho a ceder a su debilidad por las películas de ciencia ficción y el cine fantástico con tendencia al horror, y hacer lo que los directores como John Carpenter habían conseguido, a saber: combinar el género y el arte. Hacer una serie Z con ambiciones intelectuales y estéticas.

¿Ambiciones intelectuales y estéticas? No solo les movía el deseo de hacer algo en la serie Z de ciencia ficción, sino la admiración que, como todo nuestro grupo, sentían por el trabajo de Fabrice Neaud. En efecto, había empezado su *Journal* en la revista *Ego comme X*, y su dominio indiscutible de la narración, sus atrevidas elecciones formales y la fuerza de sus ideas al servicio de esa maestría estética nos dejaron a todos llenos de admiración.

Y **Cero absoluto** ha sido fruto de esos dos deseos, en cierto modo antitéticos. De ahí procede toda la riqueza de este libro, así como todas sus ambigüedades. Por eso me gustan estos tres álbumes: son una auténtica etapa en la reflexión que iba a llevarme a la realización de *Universal War One*. Porque finalmente seguiría la regla que Richard Marazano y Christophe Bec habían aplicado en **Cero absoluto**: ¡no tener miedo a hacer las cosas simples y complicadas a la vez!

Denis Bajram

Bruselas, enero de 2006



Título original: **ZÉRO ABSOLU**

Copyright © MC PRODUCTIONS / BEC / MARAZANO. Soleil Productions. All rights reserved.
15, Boulevard de Strasbourg - 8300 Toulon - France.

CERO ABSOLUTO. Publicación de Editorial Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3.º D, 08034 Barcelona.
ISBN: 978-84-674-8121-1.

Copyright © 2009 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Mireia Rué.

Impreso en España por Egedsa.
D.L.: B-35298-2009 (XII/09) (4KG3).

El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain/Impreso en España.

Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo.
Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona,
o en www.planetacomic.net

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático,
ni esté permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio,
sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor.
Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.planetadeagostinicomics.com



CHET B. NOWLAND

RANK: TENIENTE DE MARINES

Age: 28
Height: 1m78
Weight: 89kg
Registration: NOW707

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 1

HAZEL SUMAK
Nickname: DENVER

RANK: CABO DEL CUERPO DE MARINES

Age: 26
Height: 1m82
Weight: 96kg
Registration: 888107

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 2

DEBORAH WESLEY

POST: INGENIERA DESTACADA POR LA S.C. CORPORATED LTD.

Age: 25
Height: 1m76
Weight: 54kg

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 3

ALFREDO JOSE BENITEZ

POST: COMBATIENTE INDEPENDIENTE "MERCENARIO"

Age: 32
Height: 1m87
Weight: 78kg
Registration: 1ND-FILE818

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 4

PHILIP Mc GREGOR

RANK: SOLDADO DE SEGUNDA CLASE DEL CUERPO DE MARINES

Age: 41
Height: 1m87
Weight: 102kg
Registration: 8810718

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 5

MICHA ALGIS POTOTSKI

RANK: SOLDADO DE SEGUNDA CLASE DEL CUERPO DE MARINES

Age: 31
Height: 1m94
Weight: 81kg
Registration: POT888

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 6

BRUCE ADAM SMITH

RANK: SOLDADO DE SEGUNDA CLASE DEL CUERPO DE MARINES

Age: 29
Height: 1m85
Weight: 83kg
Registration: 881.A3818

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 7

COLE ADRIAN COPPEL JR.

RANK: SOLDADO DE PRIMERA CLASE DEL CUERPO DE MARINES

Age: 19
Height: 1m79
Weight: 71kg
Registration: 8878078

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 8

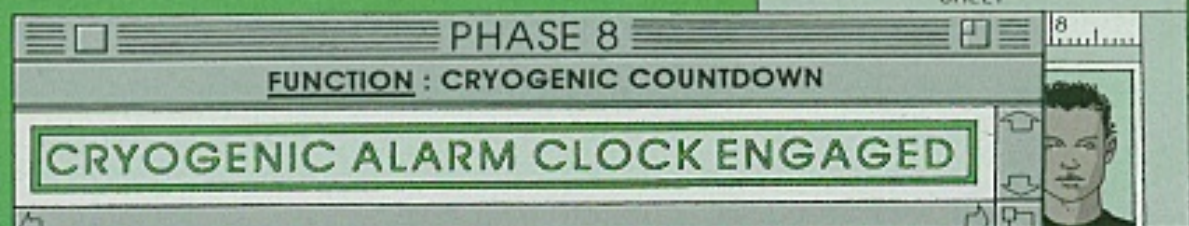
JEZABEL REYNOLDS

RANK: SOLDADO DE PRIMERA CLASE DEL CUERPO DE MARINES

Age: 22
Height: 1m68
Weight: 60kg
Registration: 83Y812

FINGERPRINTS
LEFT RIGHT

100 Page 9





¡BAH! YA SABES
QUE ME GUSTA
LEER UN POCO
ANTES DE DOR-
MIRME...



¡AUN ASÍ!
¿CUÁNTAS
VECES TE LO
HAS LEÍDO YA?
¿20? ¿30 VE-
CES...?

¡HOMBRE,
ES UNA OBRA
MAESTRA!
¿NUNCA HAS
VISTO UNA
PELICULA VA-
RIAS VECES?



UNA PELICULA,
VALE, PERO
UN LIBRO...
EN FIN, TÚ
SABRÁS...

time 5:36
Videosystem Moth
Cryogenic Room
Cam 1-02



¡TENIENTE!
¡TENIENTE!
¡CREO QUE
TENEMOS UN
GRAN PRO-
BLEMA...!

time 5:37
Videosystem Mothership
Cryogenic Room



¿QUE? ¿CÓMO
QUE TENEMOS
UN GRAN
PROBLEMA?

EN LA PANTALLA
DE BRUCE NO HAY
NI UNA SOLA LUZ
ENCENDIDA: ¡SU
ELECTROENCEFA-
LOGRAMA ESTÁ
PLANO!

time 5:37
Videosystem Mothership
Cryogenic Room
Cam 1-02
zoom 89%



¡JODER,
MOVEOS! HAY
QUE HACER UNA
"REANIMACIÓN".
¡SI NO NOS
DAMOS PRISA,
ESTÁ LISTO!



JODER...
¿QUE HACEMOS?
YO NO
LO SE...



JODER, NO SE
MUEVE...
¿CREEIS
QUE...?

¿...QUE
ERES UN
NOVATO
INEPTO...?



¿...QUE
SE DEJA IM-
PRESIONAR
POR EL PRIMER
FIAMBRE QUE
ENCUENTRA?
¡ESO ESTÁ
CLARO!



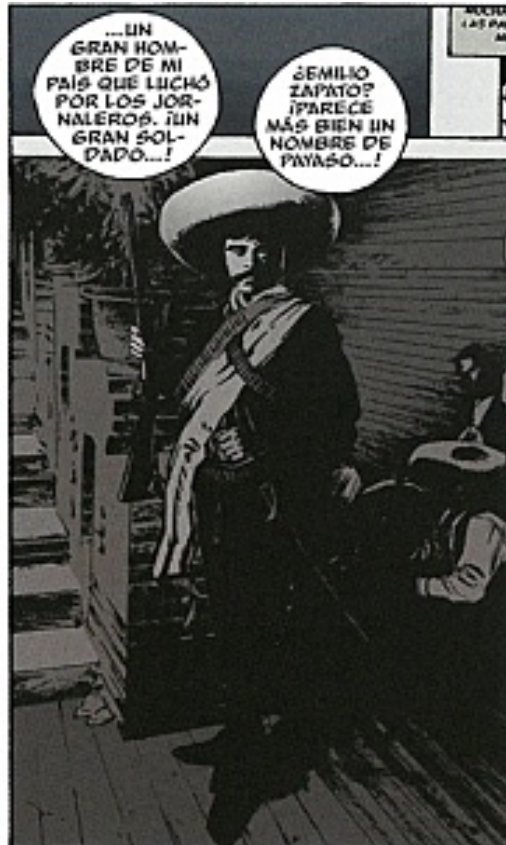
MUY GRACIOSA VUES-
TRA BROMITA, MUCHA-
CHOS: OS RECUERDO
QUE SE PRODUCE UN
OCHO POR CIENTO DE
MUERTES DURANTE EL
DESPERTAR CRIOGENI-
CO. ASÍ QUE, EN LUGAR
DE HACER EL IMBECIL,
MÁS OS VALDRÍA ALE-
GRAROS DE ESTAR
TODOS DESPIER-
TOS Y VIVOS.





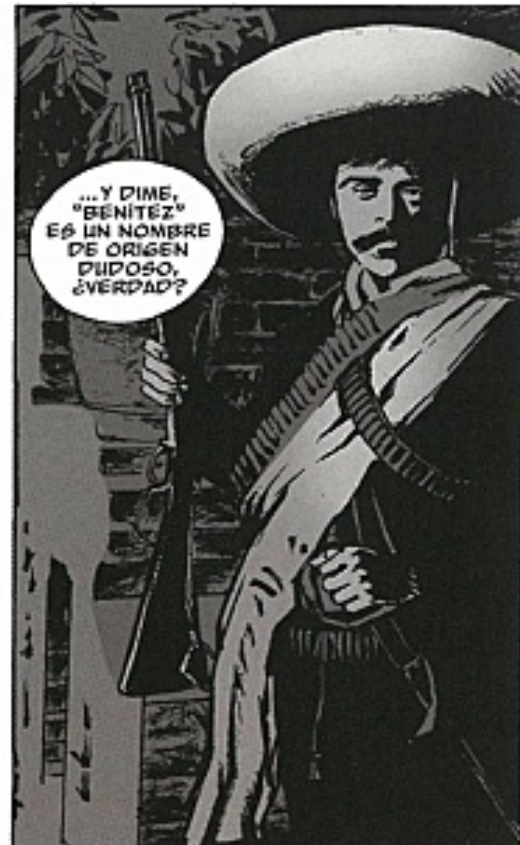
¿Eh... ES TU ABUELO O ALGUIEN DE TU FAMILIA...!?

¡SERÁS IGNORANTE! ES EMILIANO ZAPATA...



...UN GRAN HOMBRE DE MI PAÍS QUE LUCHÓ POR LOS JORNALEROS. ¡UN GRAN SOLDADO...!

¿EMILIO ZAPATO? ¡PARECE MÁS BIEN UN NOMBRE DE PAYASO...!



...Y DIME, "BENITEZ" ES UN NOMBRE DE ORIGEN PUDOSO, ¿VERDAD?



¡AH! PORQUE POTOTSKI ES UN NOMBRE MUY AMERICANO, CLARO.

FAIR ENOUGH! ¿Y YA ME DIRÁS POR QUÉ ESOS CHICANOS SON SIEMPRE UNOS PUTOS IZQUIERDISTAS...!?

LA POLÍTICA NO ES LO MÍO, PERO...

ME ENCANTAS, BENITEZ...



...HACES COMO SI NO OYERAS NADA...



¡CLARO! PERO QUE EL LOBO SE-TEPARIO ESE DEJE DE FANFARRONEAR O TENDRÁ QUE VERSE LAS CONMIGO, ¿ENTENDIDO?



¿ES TU
CHICO...?

¡SI!
¡PODEMOS
LLAMARLE
ASÍ...!

HACE MUCHO
QUE NO LE
VEO...

¡VAYA! PARECE
QUE TENEMOS
UN CONFLICTO
GENERACIONAL...
¿QUÉ OCURRE,
LAS COSAS NO
VAN BIEN ENTRE
VOSOTROS?

¡BAH!
NO PUEDO
PEDIRLE QUE
ESTÉ DE ACUER-
DO CON TODO
ESTO... PERO ME
HUBIERA GUSTADO
QUE LO ENTEN-
DIERA, ESO ES
TODO...

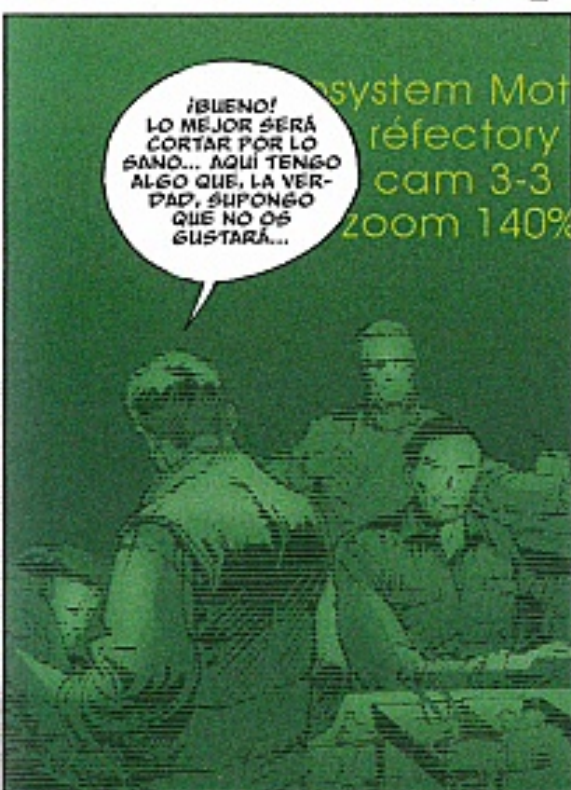
...ADEMÁS, CON
EL TIEMPO Y TODO
LO QUE NOS HEMOS
VISTO OBLIGADOS
A HACER, EMPIEZO
A PREGUNTARME
SI NO TIENE ALGO
DE RAZÓN.

EL CAFÉ DE
LOS SEÑORES
ESTÁ SERVIDO. ¡SI
TIENEN LA BONDAD
DE VENIR A SEN-
TARSE A LA
PUTA MESA!

VAMOS,
MUCHACHOS,
DEPRISA, ¡O LA
SEÑORA DE LA
CASA NOS VA A
TIRAR A TÓ-
DOS DE LAS
OREJAS!

...AL
PARECER, ES
UNA BASE DE
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA...

VAYA,
¡Y YO QUE CREÍA
QUE NOS HABÍAN
RESERVADO UNA
HABITACIÓN EN
EL HILTON!





NO SÉ
LO QUE
CONTIENEN
ESTAS PAB-
TILLAS...



...PERO DE LO QUE
SI ESTOY SEGURO ES DE
QUE SE TRATA DE UNA
ORDEN. Y NO TENGO
POR COSTUMBRE
DESOBEDER
LAS ORDENES.



¡...VAMOS,
ADENTRO!

Vidéosyste
Rel



SI, LO PEOR
QUE PUEDE
PASAR ES QUE
SEAN ANFETAS,
¡Y TENGA-
MOS UN MAL
VIAJE!



EH... PERO
SON LEGA-
LES ESTAS
COBAS? ¿ES-
TAIS SEGUROS
DE QUE NO
CORREMOS
NINGUN RIES-
GO...?



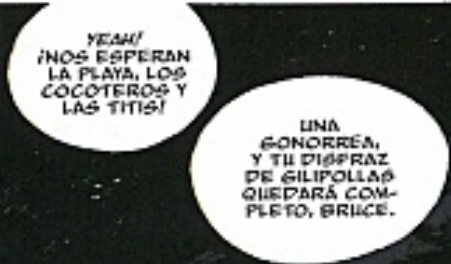
TEMAS
DE LO QUE
ESTOY
COMIENDO
AL MOMEN-
TO DE TOMAR
LA MEDICINA
DE SU COM-
PLACE.



AHORA
QUE TODO EL
MUNDO SE HA
TOMADO LAS PAB-
TILLAS, CREO QUE
EMPIEZA A SER HO-
RA DE PONERNOS
A TRABAJAR. YA
HEMOS HECHO BAS-
TANTE EL GÁNDUL...



¿HEN
CUANTO HA-
YAMOS HECHO
EL EQUIPAJE,
DEPESÁ-
REMOS!!



YEAH!
¡NOS ESPERAN
LA PLAYA, LOS
COCOTEROS Y
LAS TITIS!

UNA
GONORREA,
Y TU DISFRAZ
DE GILIPOLLAS
QUEDARÁ COM-
PLETO, BRUCE.



U.S. ARMY
Marines Infant. Space depart.
"To protect and to serve"



VAMOS, CHIQUI-
TOS: ¡CHET NOS
QUIERE LIS-
TOS DENTRO
DE 20 MI-
NUTOS!



...EH, MUCHACHOS,
UNA BASE CIENTIFICA
DEBE DE ESTAR RE-
PLETA DE INSEPTOS
INTELECTUALES,
¿NO?



¡CIERRA
EL PICO,
COLE...!



Compendio del código de honor del comando de marinos

"El comando de marinos ama su patria con devoción. Sin el cuidado de marinos, el mundo sería una mierda como un plato. Por eso, el comando de marinos está dispuesto a hacer todos los sacrificios, para eso se ha alistado y por eso el mundo lo necesita."





ESTO EMPIEZA
A AGITARSE.
¡AGARRAOS
BIEN LA TRIP-
TA, CHICOS!



LISTO, TENGO
TODAS LAS CARAC-
TERÍSTICAS DE SIBERIA
EN EL "CONTROL".
PODÉIS LEERLAS
EN VUESTRAS
PANTALLAS INDI-
VIDUALES.



¡JODER!
¿HABÉIS
VISTO LA TEMPERA-
TURA!?
¡NOS VANOS A
HELAR AHÍ
ABAJO!

¡SERÁS CRETINO!
¿Y LAS ESCAFANDRAS
QUÉ? ¿SON DE ADOR-
NO? ¿ACABO CREIAS
QUE NOS MANDABAN
A LAS BAHAMAS?!



VAMOS, CALMAOS...
TOMA, COLE, HEMOS
RECIBIDO LA ORDEN
DE MISIÓN CODIFICA-
DA... DESCIFRALA:
¡TE SERVIRÁ DE
EJERCICIO!



¡WUUU! ¡JODER,
ES UN CÓDIGO
ROJO! ¡ESTO VA A
SER UNA FIESTA
COJONUDA!



¡NO ME LO
PUEDO CREER!
PERO BUENO,
¡ESE IMBÉCIL SE
CREE QUE ESTÁ
EN UNA PELÍCU-
LA O QUÉ?

¡DÉJALO,
BRUCE.





TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ALGUNOS DE NOSOTROS SE ESTÁN PASANDO DE VUELTAS. ¡A VER SI PERDEMOS LOS NERVIOS ANTES DE EMPEZAR!

ES VERDAD, MUCHACHOS... AL PRINCIPIO, SIEMPRE SE ESTÁ UN POCO EXCITADO... LO QUE ME PREOCUPA ES EL CONTENIDO DE ESTE CÓDIGO: NO PODEMOS CAUSAR NINGÚN DAÑO MATERIAL.



ESO ES, PAPI, ¡LEENOS LA LECCIÓN!



LA VERDAD ES QUE EL "VETERANO" SABE UN MONTÓN...!



...DE TODOS MODOS, NO VAMOS A CARGARNOS LOS MUEBLES... ¡BAJARÉMOLOS Y LO LIMPIAREMOS TODO CON DELICADEZA!



¡YA ESTÁ BIEN, A VER SI SE CALLA! ¡NO ESTAMOS HABLANDO DE COSAS DE CASA, TRAJOS O VAJILLAS!



¡UN ATAJO DE MATONES EN UNA TIENDA DE PORCELANA...!



¡...ADEMÁS, EL CÓDIGO ROJO SIGNIFICA QUE SOMOS PERECEROS...!



Y LO SOMOS: ALGUN DÍA, TODOS NO RIREMOS, AMIGO MIO.



¡NO! ...YA HE PARTICIPADO VARIAS VECES EN ESTE TIPO DE MISIONES. "PERECEROS" SIGNIFICA QUE A AQUELLOS QUE NOS CONTRATAN LES IMPORTA UNA MIERDA QUE LA PALMEMOS AHI ABAJO. LO IMPORTANTE ES QUE LA MISIÓN SE CUMPLA. PÉRDIDAS HUMANAS AUTORIZADAS: 100 %, DAÑOS MATERIALES: 0 %. DA QUE PENSAR, ¿NO OS PARECE...?



¡SÍ, SOBRE
TODO SI TIENES
EN CUENTA LA
MISERIA QUE
NOS PAGAN...!



BENÍTEZ,
TIENE RAZÓN,
¡YO NO TRABAJO POR
AMOR A LA GLORIA!
SI CORREMOS MÁS
RIESGOS, LO NORMAL
ES QUE NOS TOQUE
MÁS PASTA: ¡SIN
DINERO, NO HAY
TRABAJO!



SI, EN
ESO ESTOY
CONTIGO,
DENVER.

OK, MUCHACHOS.
A MI TAMPOCO ME
PARECE MUY JUSTO.
¡PERO NO SOY YO
QUIEN SE ENCARGA
DE LOS PAGOS!



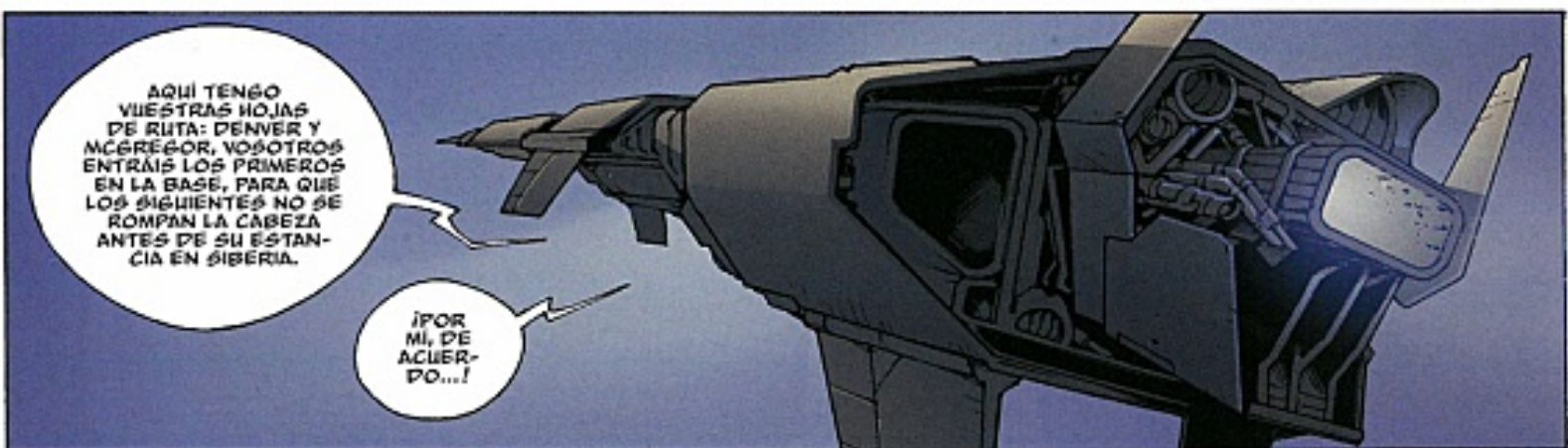
YA, PERO,
SI TIENES
GRADUACIÓN,
SIEMPRE TE
ARREGLAN UN
POCO LAS
COSAS.



LO ÚNICO QUE PUEDO HACER
ES COMPARTIR LA PRIMA DE
RIESGO QUE RECIBEN LOS
OFICIALES EN ESTE TIPO DE
MISIONES, PERO, PARA ESO,
PRIMERO TENDRÉIS QUE
HACER EL TRABAJO.
¿ENTENDIDO?



VALE, EL DINERO NO
LO ES TODO... AÚN NO
SABEMOS CUAL ES
NUESTRA PAREJA
DE BAILE DE
ESTA NOCHE...



AQUÍ TENGO
VUESTRAS HOJAS
DE RUTA: DENVER Y
MCGREGOR, VOSOTROS
ENTRÁIS LOS PRIMEROS
EN LA BASE, PARA QUE
LOS SIGUIENTES NO SE
ROMPAN LA CABEZA
ANTES DE SU ESTAN-
CIA EN SIBERIA.

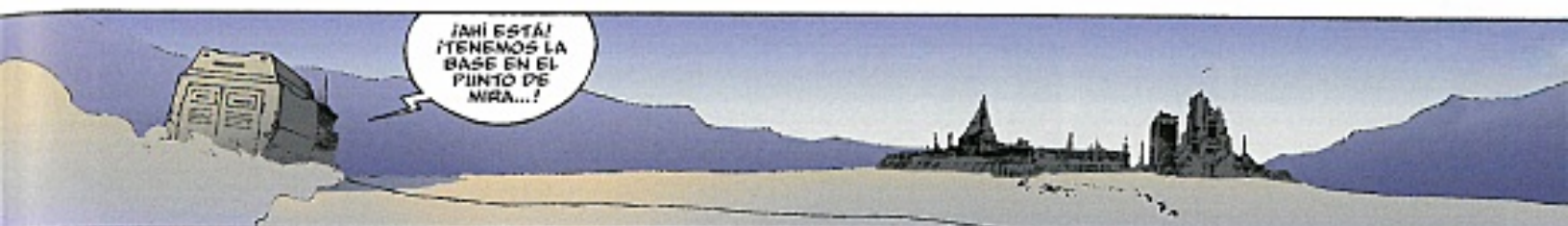
¡POR
MÍ, DE
ACUER-
DO...!





¡EH, COLE! ¡ADIVINA DE QUÉ ESTABA HECHO EL DESAYUNO CON EL QUE TE HAS ATIBORRADO HACER UN RATO!





¡AHÍ ESTÁ!
¡TENEMOS LA
BASE EN EL
PUNTO DE
MIRA...!



¡...DEBERÍAS
VERLO! ¡ES
MAGNÍFICO!



¡PERO BUENO!
¡¡CÁSGO AHORRAN
EN ELECTRICIDAD?
¡NO... NO SE VE
NI UNA LUZ!



¡NUNCA! ¡DE-
MONOS PRISA!
¡¡NO TENEMOS
TODO EL
DÍA...!!



PROBANDO,
PROBANDO...
DENVER A SNOW-
DOG: "ME HE MEADO
EN LA ESCAFANDRA
Y NO ENCUENTRO
EL TAPÓN..."
¿SÍME RECI-
BIS...!?

PERFECTO,
DENVER. AQUÍ
CHET: OS RECIBO
A LOS DOS. SOLO
HAY UN PEQUEÑO
PROBLEMA DE
INTERFEREN-
CIA DE IMAGEN
Y DE BROMA
DE MAL GUS-
TO. A PARTE
DE ESO, ¡TODO
ESTÁ BIEN!



OYE, VETERANO,
¿SON CIERTAS TODAS
ESAS CHORRADAS ACER-
CA DE TI? ¿ES VERDAD
QUE PARTICIPASTE EN
LA CAMPAÑA DE
FORMALHUIT...?
¿Y EN ESA DE
PROXYON?!

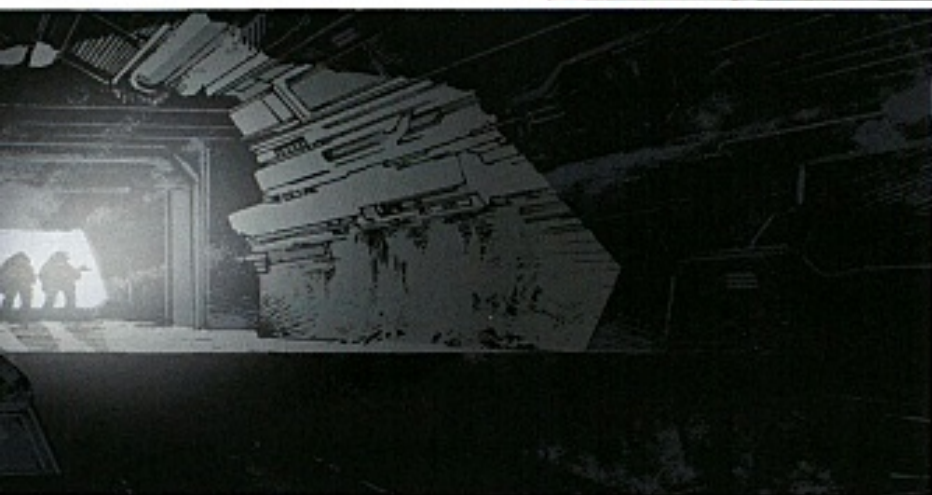


POR
SUPUESTO
QUE LO ES, PE-
RO PROXYON YA
NO EXISTE, LA ES-
TRELLA FUE DE-
STRUIDA. SUPON-
GO QUE ERA
EL PRECIO A
PAGAR...

VAYA, TIO...
¡DEBES DE
HABER VISTO
COSAS IN-
CREIBLES...!



INTRO-
DUCE TU
INDIVIDUAL EN
LA CERRADURA,
DENVER. ¡NO
HEMOS VENIDO
A CHARLAR!





...Y REDUCIDO SU POTENCIA A UN TER-CIO. ¡NO OLVIDÉIS QUE HAY QUE CONSERVAR EL EQUIPO DE LA BASE!

¡Y A NOSOTROS QUE NOS PEN POR EL CULO, ¿NO?!



DE ACUER-DO, DEBORAH. ¡SOLO DISPA-RAREMOS SI ES E-STRIC-TAMEN-TE NECESA-RIO!



5- Mc GREGOR
individual Camera
Space suit

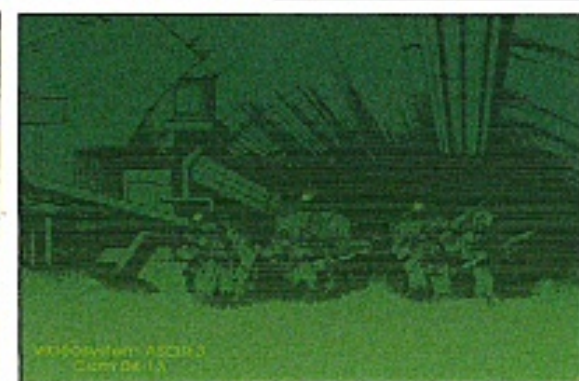
¡ADEMÁS, BRUCE, SI ALGUIEN QUIERE DARTE POR EL CULO, LE VERÁS LLEGAR CON TU RAS-TREADOR. OYE, ¿QUÉ SENSACIÓN PROPOR-CIONA TENER OJOS EN EL CO-GOTE?



BRUCE Y COLE, ¿HASTA EL GENERADOR PARA VER SI PODEIS ENCENDER DE NUEVO LA LUZ Y LA CALEFAC-CIÓN. DENVER Y GIB-BON: ¡A LA SALA DE CONTROL. A VER QUÉ SE PUEDE HACER!



¡ADELANTE, COLE, Y NO HAGAS EL IDIOTA: ¡NO ME GUSTA TENERTE A MI ESPALDA!



WIKIDOWN A SCOP 3
Cam 04-1-1



WIKIDOWN A SCOP 3
Cam 04-1-2



COLE, DETENTE Y VUELVE A COM-PROBAR LO QUE HAY DETRÁS DE ESA PUERTA.



Mc Gregor
individual Camera
Space suit
Cam 01-2-1-1
Cam 01-2-1-2
Cam 01-2-1-3

¡VAMOS, IN-DIANA JONES, Y NO PISES UNA MINA ANTI-PERSONA!

COLE, HAZME UN FAVOR: QUIERO UNA PANORÁMICA DE LA SALA PARA HACERME UNA IDEA.



¿HAS VISTO QUE DECORACIÓN? ¡ES DE UN MONJE! ¡PARECE QUE ESTAMOS EN UNA DE ESAS FELICIAS ANTIGUAS TIPO ALBÉN...!

Y ESTOY SEGURO DE QUE LOS ADI-RIOS ESTÁN LLENOS DE CUCARACHAS GIGANTES DISFRA-ADAS A ZAMPA-ROS SI IMPOR-TANOS SU PRE-STA.

¡EVEN-TEMENTE, SI LO QUE ESPERA-BA ERA UNA VES PARA UN CONEJO BLANCO CON UN RELOJ DE BOLSILLO, TE HAS CONFUN-DIDO. ¡MÁS VETERANO! ¡PASA TONTEAS CON MAS DE NUESTRA ÉPOCA.



* NACIÓ EL 4 DE JULIO



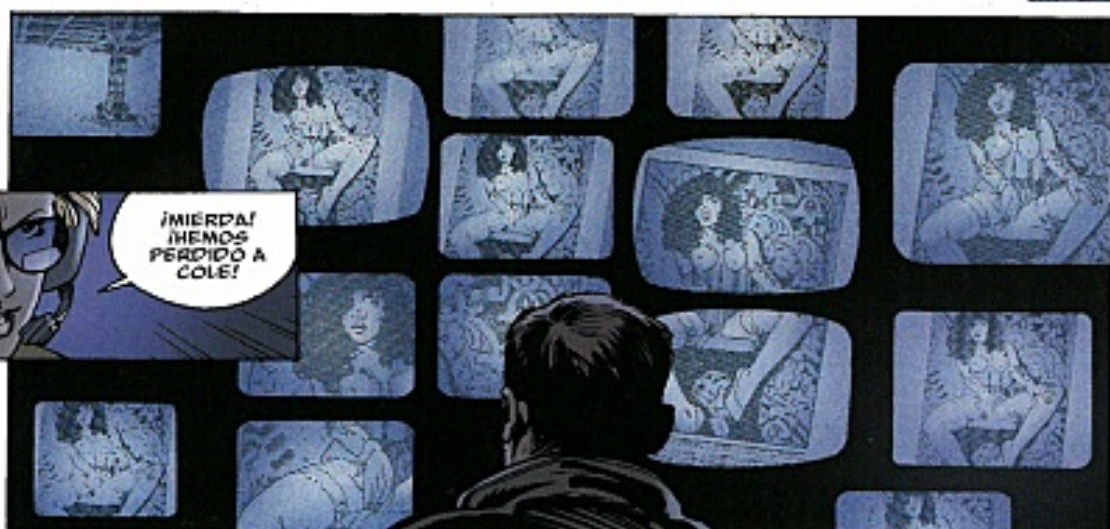
¡¡¡¡¡ ¡ESTA CLARO QUE EL PUERTO DE LOS TIGRES QUE DORMAN AQUÍ NO ERA EL ORDEN!

¡¡¡¡¡ UN POCO. COLE, NO CONFINO VER EL FONDO DE LA HABITACIÓN...



¡JÓDER, ¡DEBÍO DE HABER PELEA EN ESE RIN-CÓN!

Mc Gregor
individual Camera
Space suit
Cam 01-2-1-1
Cam 01-2-1-2
Cam 01-2-1-3



EL MAESTRO Y MARGARITA



¿Qué
usted sepa
cuál será su reac-
te y no lo importe
decírnelo,
¿verdad?

Desde
luego, con
mucho gusto
le contaré
la cabeza...



Un... Esta broma
es más bien de mal
gusto. Pero volvamos
a su relato. ¿Es usted
historiador?

Sí, soy
historiador.
Acérquese un
momento...



Tenga
en cuenta
que Cristo
existió.

Mire usted,
profesor, respetamos
sus conocimientos,
pero tenemos otro
punto de vista sobre
esta cuestión.

No es cuestión
de puntos de vista:
simplemente existió,
y así es todo.

Pero se
necesita alguna
prueba...



No se necesi-
ta prueba alguna: es
muy sencillo. Ya verá, escu-
che: "Con un manto blanco farrado
de rojo sangre; arrastrando los pies
como lo hacen los jinetes, apare-
ció a primera hora de la mañu-
ra del día 14 del mes prima-
veral Nisan..."

¡COLE...!
AQUÍ CHET! HEMOS
PERDIDO TU SEÑAL,
¡ESTÁS AISLADO...!



¡BRUCE! VUELVE
SOBRE TUS PASOS.
HEMOS PERDIDO LA
IMAGEN DE COLE.
¡TIENES QUE IR A
BUSCARLO!



¡JOPER!
¡ESTABA
SEGURO DE
QUE EL MUY
IMBECIL TE-
NIA QUE
LLAMAR!



Videocystem A109 3
Cam 2409

¡BRUCE!
¡PRUEBA
CON UNA
FRECUENCIA
DE EMER-
GENCIA...

¡NO! ¡NO
LE TO-
QUES...!



...ESE NO ES
EL PROCEPI-
MIENTO. ¡NOS
VAS A METER
EN PROBLE-
MA!



¿QUÉ PUEDE
LLEVAR A ALGUIEN
A HACER ALGO ASÍ?
NUNCA LO HE EN-
TENDIDO. REALMEN-
TE DEBÍA DE ES-
TAR MUY JODIDO,
¿TE LO MA-
GIST?

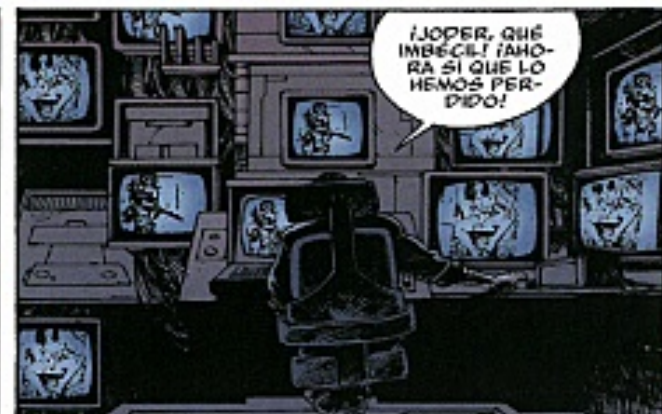


¡LISTO, BRUCE! ESTOY
EN TU CANAL DE EMER-
GENCIA. ¿ME OYES,
BRUCE? AQUÍ, COLE.
¡HE PERDIDO TODO
CONTACTO CON EL
SNOWDOG...!

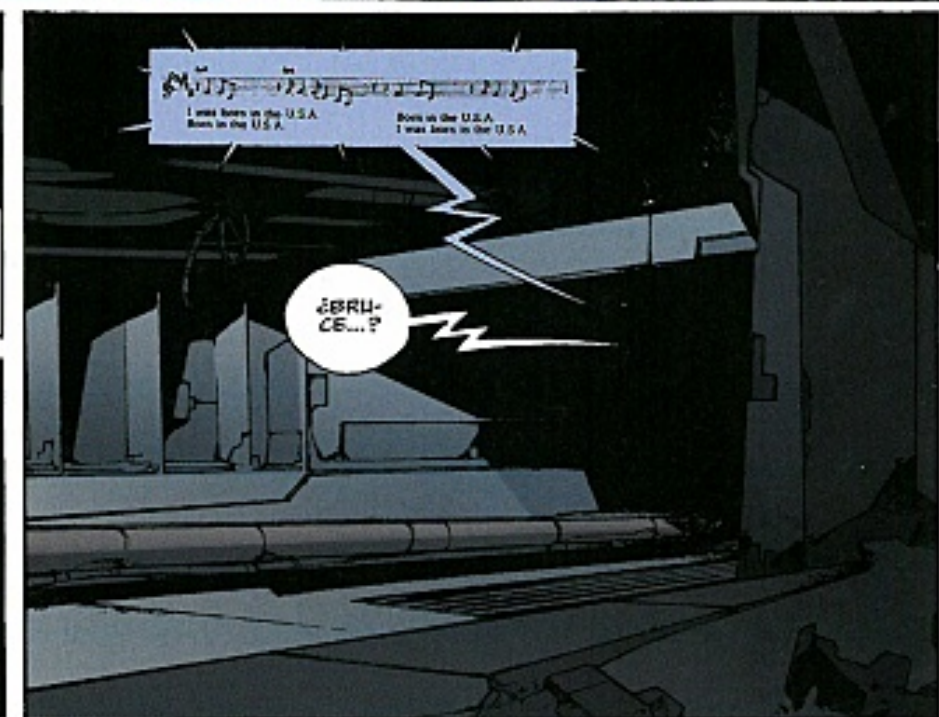
PERO ¿QUÉ
COMO ES ESO?
¿TÚ ENTIENDES
ALGO, MCGRE-
GOR?!



¡JOPER, QUÉ
IMBECIL! ¡AHO-
RA SÍ QUE LO
HEMOS PER-
DIDO!





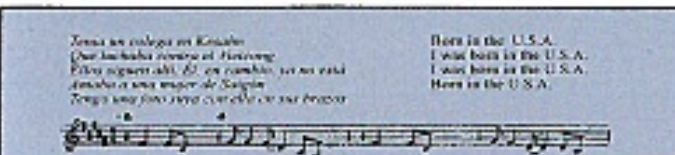




¿ALGUIEN ME
VA A EXPLICAR
LO QUE OCURRE
AQUÍ...?!

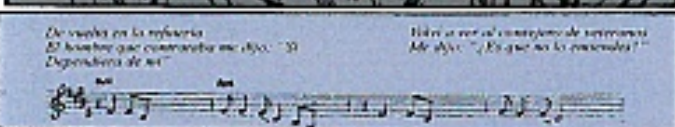


Nord-Ouest de Dong Ha
Año 2009



Tema en collage en Español
Que los haya inventado el American
Ella sigue ahí, él, en cambio, ya no está
Amado a una mujer de Saigón
Tengo una foto tuya cuando te me besas

Born in the U.S.A.
I was born in the U.S.A.
I was born in the U.S.A.
Born in the U.S.A.



De vuelta en la infancia
El hombre que contrabaja me dijo: "O
Dependemos de ti"

Habría que ser el campeón de supervivencia
Me dijo: "Es que no lo necesitas?"



MUY
SENCILLO:
BRUCE SE HA
IDO DE JIERGA,
PERO NO HA QUE-
RIDO LLEVARSE
A SU HERMANITO,
ESO ES LO QUE
HA PASADO,
PAPI...

¡¡DEJA
YA DE
CACHON-
DEARTE,
DENVER!!



¡ESPERA, MCGREGOR! ¡CREO QUE
YA ESTAMOS OTRA VEZ...!!



¿BRUCE?
¿COLE? ME APA-
RECE EN PANTALLA
UNA SEÑAL QUE
SE DIRIGE HACIA
VOSOTROS... ¡TENED
CUIDADO! ¡PROCU-
RAD SEGUIR DE
UNA PIEZA!



¡EH, BRUCE!
¿ME HAS
OÍDO, BRU-
CE...?!



¿COLE, BRUCE? ¡AQUÍ
CHET! ¿HABÉIS RECIBIDO
EL MENSAJE DE DENVER?
LES DAMOS LA MÁXIMA PO-
TENCIA A VUESTROS FÁSEROS:
MANTENEOS ALERTA... Y
SI SE TRATA DE UN SU-
PERVIENTE, ¡SO-
CORREDLO!

¿BRUCE? BRUCE...
¡INEBERRA!

¿DE VERAS HAS DE-
TECTADO ALGO, DEN-
VER...? ¿NO SERÁ UNA
INTERFERENCIA?





¡MIERDA!
¡YA NO
ESTOY
ESTANCO!



¡DÉJATE DE TONTE-
RIAS, BRUCE! CREO
QUE ESTE TIO ESTÁ
MUERTO... ¿TE DAS
CUENTA? ¡CREO QUE
TE LO HAS CAR-
GADO...!

Videosystem ASOR 3
Com 17-50



¿NO PRETEN-
DERAS QUE ME
QUEDARA ESPE-
RANDO A QUE
ME MATARA?

¡POR SI
NO TE HAS
DADO CUEN-
TA, ESTOY
SANGRAN-
DO!



PERO, FLUTE,
BRUCE, ¿ESTE
TIO NO RES-
PIRA!



¿NO?
¿EN SERIO?
VAYA, SUCEDE
A MENUDO
CUANDO UNO
ESTÁ MU-
ERTO...



¡MIERDA! ¡OJALÁ
¡SNOWDOG, AQUÍ
BRUCE, ¡PERO MIERDA!
ME HA JODIDO EL
HOMBRE Y SACROS
ESTOY SANGRANDO!
¡TRÁENOS DE
VOLVER ENDE-
QUITA...



AQUÍ
SNOWDOG,
¡TRATAD DE
AGUANTAR!
¡ESTAMOS APE-
NAS A 200
METROS!



JOPER...

...QUE
FRÍO...





PERO ¿DE DÓN-
DE HA SALIDO ESE
CABRÓN!? NI... NI
SÍQUIERA LLEVABA
TRAJE PRO-
TECTOR...



ESO ES
IMPOSIBLE,
¡SIN TRAJE, NO
HABRÍA PODIDO
AGUNTAR ESE
TE FRÍO!



CHEY... ESTE
BRAZO TIENE
MUY MALA
PINTA.



¡JODER! ¡ESE
TIO SOLO LLEVABA
UNA PIPA! EXPLICADME
CÓMO PUEDE UN TIPO
CON UNA PISTOLA
CREARLE PROBLEMAS
A UN GRUPO DE NA-
RINES ARMADOS
HASTA LOS
DIENTES...



HA... HA SIDO CULPA
DE ESE... ESE IDIOTA
DE COLE... ¡BLOQUEA-
BA TODAS LAS FRE-
CUENCIAS LLORIQUE-
ANDO COMO UN CRÍO
QUE HUBIESE PER-
DIDO A SU
MADRE...!



¡UHM,
YA... ESO LO
ACLARAREMOS
MÁS TARDE. DE
MOMENTO, LO MÁS
URGENTE ES
CURARLE A
BRUCE ESA
HERIDA...



¡EH, NIÑATO
DE MIERDA, EN
CUANTO TERMI-
NE ESTA MISIÓN,
TE JURO QUE
TE MATO...!



BRUCE!
¡DEJA YA
DE MOVERTE!
¿QUIERES
PERDER EL
BRAZO!?



¡ESO SON CHORRADAS!
¡CHEY, LE JURO QUE SON CHO-
RRADAS! POR LO DE ANTES,
VALE! HAN SIDO LAS PASTILLAS,
QUE ME HAN HECHO UN EFECTO
RARO. NO PODRÍA EXPLICAR LO
QUE ME HA PASADO, PERO ES-
TA VEZ NO HA SIDO COSA
MIA. LE JURO QUE YO NO
HE TENIDO NADA
QUE VER...



¡AH, NO! NADA
DE AJUSTES
DE CUENTAS,
BRUCE: SI NO,
OS DEDICO
UN INFOR-
ME.

¡EMPIEZO
A ESTAR
HARTO DE
VUESTRAS
TONTERÍAS!



SIN CIGARRILLO, CHET?

HAYANITOS

CIGARILLOS

Puede perjudicar su salud

NO, GRACIAS...

¿CÓMO LES VA A DENVER Y A COLE CON LOS CADAVERES?

JODER, PERO ¿QUÉ PASÓ PASADO AQUÍ? NI SIQUERA SABEMOS QUIÉNES SON ESOS TIPOS! PEDIAN DE TENER FAMILIA EN LA TIERRA...

NOS PAGAN POR LIMPIAR, NO POR PREGUNTAR... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¿TIENE QUE HABER ALGUNA LISTA O INFORMES SOBRE ELLOS EN ESTA PUTA MÁQUINA...!

¡DEJATE DE SENTIMENTALISMOS, JOSÉ! NO PODEMOS PERMITIRNOS ESE TIPO DE COSAS EN LAS MISIONES.

¡ME CAGO EN EL CÓDIGO ROJO Y EL HIJO DE PUTA QUE NOS HA METIDO EN ESTE POLLÓN!



¡JOSÉ, AUNQUE ESTÉS AQUÍ POR TU CUENTA, NO PUEDES PERMITIRTE ESTE TIPO DE COMPORTAMIENTO!

¿CUÁNTO HACIA QUE NO OS VEÍAIS DESORRAH Y TÚ? ¿SEIS, SEIS MESES?

PRONTO HARÁ UN AÑO...

¿Y AÚN NO LO HAS SUPERADO...? OYE: ME PARECE QUE ESTA HISTORIA NO TE PERMITE ESTAR EN LA MEJOR DISPOSICIÓN PARA ESTE TRABAJO...

A LA LARGA, ERES TÚ QUIEN TERMINARÁ PERDIENDO LA CHAVETA. ¡UN LOCO! ¿SABES PARA QUÉ SIRVE UN LOCO?



AMIGO, ¡AUNQUE ELLA TE PONGA LOS NERVIOS DE PUNTA, NO TIENES POR QUÉ HABLARME EN ESE TONO!

SIEMPRE DISPUESTO A DAR LECCIONES, ¿EH? EN TU SOCIEDAD IDEAL, NUNCA HAY PROBLEMAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES, ¿VERDAD?



¿PROBLEMAS...? YO NO TENGO NINGÚN PROBLEMA, PERO SI ESTUBIERA EN TU LUGAR, ME ANDARÍA CON OJO CON LOS EXALTADOS QUE DIRIGES: DEMASIADOS ANTAGONISMOS Y FALTA DE RIGOR. ESTA SENTE ES DEMASIADO HUMANA PARA ESTE TRABAJO...



¡...TÚ SI TIENES UN PROBLEMA!



¡SÍ, ESA ES TU OPINIÓN.



CHET, NOS CONOCEMOS DESDE HACE DEMASIADO TIEMPO COMO PARA ANDARNOS CON TONTERÍAS. SE REALISTA: ESTA CHICA TE LLEVA DE CABEZA. ADMÍTELO, TRATA DE PASAR PÁGINA, NO SE...



TAL VEZ TENGAS RAZÓN... MIRA, PUEDES QUE ESTE UN POCO PESADO CON ÉSTO... PERDÓNAME...



DEBE DE HABER UN DEPÓSITO DE CAPACIDAD EN ESTA BASE...



...CON LA TEMPERATURA QUE NO DEJA DE SUBIR, SI NO ENCONTRAMOS UN RINCÓN FRÍO DONDE CONSERVAR LOS DOS FIANBRES, CORREMOS EL RIESGO DE QUE LA ATMÓSFERA TERMINE SIENDO IRREVERSIBLE.



¿JÓZABEL Y POTOTOKI ESTÁN DE SERVICIO?

¡CLARO! HABRÁ QUE RELEVARLOS DENTRO DE UNA HORA.



ESTÁ BIEN, OCÚPATE DE DENVER Y COLE. NECESITO ESTAR SOLO UN PAR DE MINUTOS...



BUENO...



...EN CUANTO A LA SOCIEDAD IDEAL DE LA QUE HABLABAS, TE RECUERDO QUE FUE GENTE DE TU PAÍS QUIEN NOS IMPIDIÓ CONSTRUIRLA...



VAMOS, ID A HINCHARLES LA CABEZA A LOS DEMÁS TÚ Y TUS SUEÑOS DE REVOLUCIÓN, ¡ASÍ PODRÉ ESTAR UN RATO TRANQUILO...!



¡IMBÉCIL!



System ASOR 3
107.19



¡HOLA, CHIQUITOS!



¿ESTA TODO A VUESTRO GUSTO?



¿QUÉ HA DICHO DE MÍ...?

...ES CRISIRÁ UN INFORME, ¿NO? ¿Crees que aparecerá eso en mi expediente?



VAMOS, NO TE PREOCUPES! ¡ME PARECE QUE TIENE PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES...!



¡NO ME HA PARECIDO CONVENIENTE DECIRLE QUE BRUCE LLEVABA PUESTOS LOS AURICULARES CON LA MÚSICA A TOPE! ¡ASÍ NO PODÍA OÍRME. Y ENCIEN ME HA ACUSADO, EL MUY JEOPUTA!

¡SÍ, TE CREEMOS, COLE... PERO, JODER...



...AYÚDAME A TERMINAR DE EMPAQUETAR ESTOS DOS CADAVERES DE UNA VEZ... NO SÉ COMO PUEDES HABLAR CON ESTA PESTE QUE TE DESTROZA LAS FOSAS NAUALES! ¡A MÍ ME ENTRAN GANAS DE DEVOLVER!



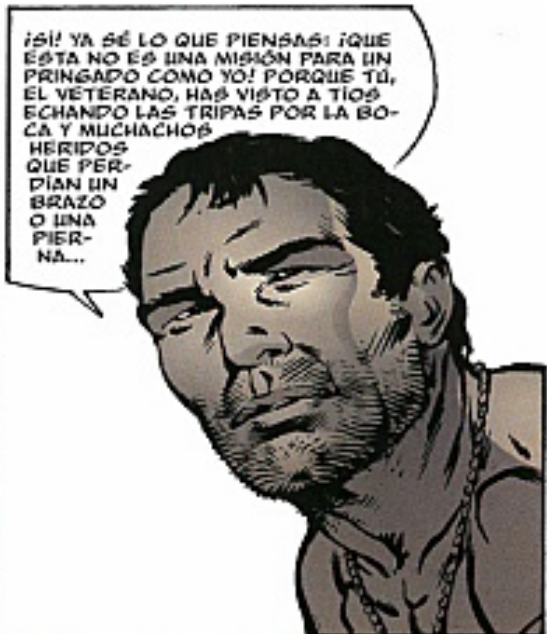
OYE, DENVER, SI TIENES NAU-DEAS, VE A VER A MCGREGOR: DEBE DE ESTAR ESTIPENDIO CON EL UNIFORME DE ENFERMERO, TE DARÁ ALGUNA PASTILLA.



¡SEGUIRO! PERO ¡CREO QUE YA HE TENIDO BASTANTES PASTILLAS POR HOY!



EN SERIO,
BRUCE, ERES
UNA AUTÉNTICA
NENITA... ¡NUNCA
HABÍA VISTO A
NADIE TAN DE-
LICADO...!



¡SI! YA SÉ LO QUE PIENSAS: ¡QUE
ESTA NO ES UNA MISIÓN PARA UN
PRINGADO COMO YO! PORQUE TÚ,
EL VETERANO, HAS VISTO A TÍOS
ECHANDO LAS TRIPAS POR LA BO-
CA Y MUCHACHOS
HERIDOS
QUE PER-
DÍAN UN
BRAZO
O UNA
PIER-
NA...



ESTOY
SEGURO DE
QUE DE SOLO
RECORDARLO SE
TE PONE DURA,
¿VERDAD?



BRUCE, SI
LO QUE BUSCAS
SON PROBLEMAS,
TE ACONSEJO QUE
SIGAS POR ESE
CAMINO! POR MUY
HERIDO QUE ES-
TÉS, ¡TE ASE-
GURO QUE LOS
TENDRÁS!



¡AHHHH!
¡JODER!



¡A MÍ TUS TONTERÍAS DE
VIEJO COMBATIENTE NO ME
IMPRESIONAN UNA MIERDA!
Y TE DIRÉ UNA COSA: CREO
QUE NO SOY EL ÚNICO.
¡A POTOTSKI TAM-
POCO LE IMPRE-
SIONAN...!



¡ESTUPENDO!
TE DIRÉ LO QUE DEBERÍAS
HACER... DEBERÍAS MONTAR
UN CLUB EN EL QUE NO SE AD-
MITIERA NI A LOS EXTRANJEROS,
NI A LOS JUDÍOS, NI A LOS HOMÓ-
SEXUALES, NI TAMPOCO A LOS
VIEJOS GILIPOLLAS COMO YO.
¡ESTOY SEGURO DE QUE
TENDRÍAS UN ÉXITO
DEL COJÓN...!



¡IMBÉCIL!

¡DESGRA-
CIADO!



¿Crees que aquí se puede fumar...?



¿Por qué no...?

NO LO SÉ... ESTAMOS EN UNO DE ESOS LABORATORIOS CIENTÍFICOS, PODRÍA HABER PRODUCIDOS PELIGROSOS, ADEMÁS, ESTO ME RECUERDA A CUANDO ERA PEQUEÑA Y NOS ENCERRABAMOS...



...A VECES ÍAMOS A ESCONDERNOS EN EL LAVADERO PARA FUMARNOS ALLÍ (UNOS PITILLOS); HABÍA UNA QUE INCLUSO BAITABA EL MURO PARA SE A ENCONTRARSE CON SU NOVIO!



LA MUY ZORRA NO TENÍA NI 13 AÑOS...



¿Y TÚ? ¿IBAS TÚ A ENCONTRARTE CON TU NOVIO?

¿YO? NO, YO ME QUEDABA CON LAS DEMAS, LA DISCIPLINA ERA DURA EN ESE TIPO DE CENTRO... NO NOS ATREVÍAMOS A INFRINGIR LAS NORMAS...



YA... BUENO, AHORA ESTÁS A MESES DE KILOMETROS DE TODO ESO, TE HAS HECHO MAYOR, Y ADEMÁS LAS NORMAS YA NO SON LAS MISMAS, NI TAMPOCO LAS PROHIBICIONES.



SÍ, HAN CAMBIADO MUCHAS COSAS DESDE ENTONCES...



¿DEBORAH? NECESITARÍA QUE ME MANDASES LA GRABACIÓN DIGITAL DEL ACCIDENTE DE BRUCE. ¡ITAL VEZ VISIONÁNDOLA IMAGEN POR IMAGEN, CONSIGO DESCUBRIR ALGO!



TELECOMMUNICATIONS
sunday-ASOR 3
code 070-3810
time 12:12

BUENA IDEA, PERO CON ESTAS CONDICIONES CLIMÁTICAS, LA TRANSMISIÓN NO SE HARÁ CORRECTAMENTE! ¡TENDRÁS QUE VENIR A RECUPERARLA EN PERSONA, GRANDULLÓN!

NO, NO, QUE YA VEO POR DÓNDE VAS: TE MANDARÉ A DENVER. EL ME TRERÁ LA CINTA. ¡ACERCATE AL LUGAR DONDE NOS HAS BOLTADO HACE UN RATO...!

¡ESPERO QUE NO SEA UN VIRUS O UNA MIERDA DE ESTE TIPO!



...AL MENOS CUATRO DE NOSOTROS HE-MOS ESTADO CERCA DE BRUCE DESPUÉS DE SU VUELTA...

TAMPOCO HAY QUE BRABEAR, ¡IDENTO DE NADA, ME SALDARÉ CON ALGUNA HISTORIA DE HOMBRITOS VERDES!

ESTAMOS EN UNA BASE CIENTÍFICA EN UN PLANETA HELADO EN EL FONDO DEL ESPACIO, ¡PERO TAMPOCO HAY POR QUÉ FANTASMAR...!

¿ESTÁ BIEN ASEGURADO, DENVER?

¡PERFECTO! PERO ¿DE QUÉ VA ESA HISTORIA DE LA GRABACIÓN DIGITAL QUE HAY QUE RECUPERAR? ¿TU SABES LO QUE PASA? PORQUE LA VERDAD ES QUE NO ES UN PROCEDIMIENTO MUY ORTOPÉDICO, NO PRETEN-DO DARLE LECCIONES AL TENIENTE, PERO NO ME GUSTA NO PROCEDER SEGÚN EL LIBRO.

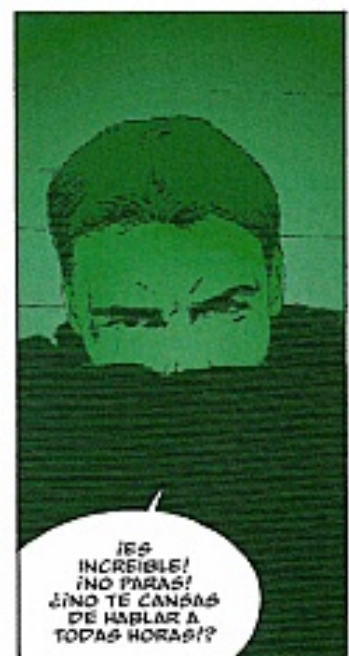
¿QUÉ LIBRO?

¡EL REGLAMENTO, IDIOTA!

BUENO, BUENO. SI AQUÍ HAY ALGÚN IDIOTA, ES ESE REGLAMENTO. ¡DE TODOS MODOS, LA COSA PARECE LO BASTANTE SERIA COMO PARA QUE SALGAS A HELLARTELOS FUERA Y RECOJAS ESA CINTA DEL VIDEO-CLUB!









EN TODO CASO, HABRÁ QUE ESTAR ATENTO, IDE LO CONTRARIO, ESOS DOS NO TARDARÁN EN REPRODUCIRSE...



ME PARECE QUE ESTÁIS UN POCO PROVOCATIVOS DESDE QUE HEMOS DESEMBARCADO, ¿A QUE SE DEBE ESE AFÁN DE HACER BROMA CONTINUAMENTE? TAL VEZ CONTENIAN PROZAC LAS PASTILLAS QUE OS HE DADO...



¡JA! ¡JA! ME PARECE QUE ES SIMPLEMENTE UN MODO DE AHUYENTAR LA ANGSTIA, UNA REACCIÓN NATURAL DEL ORGANISMO...

SIEMPRE CON LOS PIES EN EL SUELO, ¿EH? ¡CUANDO TE OIGO HABLAR, PIENSO QUE AL MATERIALISMO CIENTÍFICO AÚN LE ESPERAN BUENOS TIEMPOS!



ESTA VEZ, TIENES RAZÓN. CHET: SI LO QUE QUIERES ES AHUYENTAR LA ANGSTIA, TENDRÁS QUE CAMBIAR DE PROGRAMA, ¡PORQUE ME TEMO QUE ESTE ES DE LOS QUE ATEMORIZAN A LOS NIÑOS! SI NO ME PREOCUPARA LA CENSURA, TE DIRÍA QUE ESTAMOS DE MIERDA HASTA EL CUELLO...



PERO ¿DÓNDE SE HA METIDO NÓRREGOR? ¡POR MÁS QUE MUEVA LA CÁMARA, NO LO LOCALIZO!

LOS PASADIZOS DE ACCESO, COMPRUEBA LOS PASADIZOS DE ACCESO: ¡TIENE QUE ESTAR ALLÍ!



¡AH! ¡AH! ESTÁ! ¡LA IMAGEN ES ALGO BORROSA, PERO YA LE TENGO! ¡JODER, SE TAMBALEA Y LLEVA LA PISTOLA EN LA MANO!



VAMOS, BENITEZ, ¡MUEVE EL CULO...!



HAY ALGO QUE NO CUADRA...



¡CHIST! POR FAVOR, COLE, ¡CALLATE!



¡CHET, ESPERA!
¿SABES LO QUE
OCURRIRÁ SI HACES
UN INFORME SOBRE
MCGREGOR?

SI,
LO SÉ...

¿SABES QUE SI MENCIO-
NAS QUE MCGREGOR ES RES-
PONSABLE DE LA MUERTE DE
BRUCE, DADAS LAS CIRCUN-
STANCIAS, SU HOJA DE
SERVICIOS QUEDARÁ
MANCHADA?

LO SÉ, BENÍTEZ. Y
AHORA, POR FAVOR,
DÉJAME: TENEMOS
PROBLEMAS
SERIOS...

POR DIOS, CHET, ESE HOMBRE
NO HA TENIDO VIDA: HA LUCHADO
DURANTE 20 AÑOS PARA QUE LOS
DEGRACIADOS DE TU PAÍS PUDIERAN
HARTARSE TRANQUILAMENTE DE
HAMBURGUESAS Y ENBRUTEVERSE
CON EL BÉISBOL. Y TÚ QUIERES
RECOMPENSARLE EMPAPELÁN-
DOLE: ¡LO VAN A EXPULSAR,
LE NEGARÁN LA JUBI-
LACIÓN...!

VAS A
DESTRUIR
SU VIDA, CHET.
SU VIDA Y TODO
POR LO QUE
HA MATADO.

¡AY! UNA TRAMPA DE LA
QUE NO PODRÉIS LIBERAROS
HASTA QUE MUERAN!
¡AY! ¡AY! ¡AY!



Apologize to Norman Rockwell

PERO BUENO, BENÍTEZ,
¿QUÉ TRATAS DE CON-
SEGUIR? ¿É LO QUE
HA OCURRIDO...? ¡NO NO
PUEDO HACER NADA!
¡NO SOY YO QUIEN
HA INVENTADO ES-
TE PUTO SIS-
TEMA...!

VALE, PERO ANTES DE QUE
TOMARAS UNA DECISIÓN,
QUERRÍA QUE SUPERAS LO
QUE PENSABA AL RES-
PECTO: AL FIN Y AL CABO,
MCGREGOR ES UN
BUEN TIPO... EL
TIENE SUS DUDAS...
NO DIRÍA LO MISMO
DE ESE COMBOY
DE BRUCE...



TE ESTÁS PASANDO, JOSÉ. NO
PUEDO PERMITIR QUE SI-
GAS TENIENDO
ESTE TIPO DE
DISCURSO
AQUÍ...

¡...NO
ESTÁS EN
UNA REU-
NIÓN DEL
PARTIDO!

OYE,
CHET...

¡...NI
TAMPOCO
DE TI!

¡ME RE-
CUERDO QUE
BRUCE ESTÁ
MUERTO!

¿Y QUÉ?
YO NO SOY SU
VIUDA! ¡NO ME VOY
A PONER A LLORAR
A ESE IMBÉCIL! ¡HE
HECHO GUERRAS
PARA ELIMINAR A
TIPOS COMO ÉL...!

¡CÁLLATE! ¡ES
UNA ORDEN,
BENÍTEZ!

BIIIIP
BIIIIP!

BIIIIIIP!

¡OH,
JODER!
¡AHORA, NO,
AHORA, NO!



«Facciamo lo que vorrà il povero re d'Inghilterra».



-Espeto, Chet. Perdona que te casto, pero
creo que Regal Derron. Naia Regal... (E
se volverá a llorar! Cric... Tutututut...)



**¿SI LE HACEN
LA AUTOPSIA, LOS
MÉDICOS FORENSES,
QUE NO SON TONTOS,
SE DARÁN CUENTA DE
QUE UN CUERPO CON
VARIOS IMPACTOS DE
BALAS NO HA MUERTO
SÓLO DE FRÍO!**



LA ÚNICA SALIDA ES HACER
DESAPARECER EL CUERPO
DE BRUCE...





¿QUÉ? ¿QUE LA ÚNICA SALIDA ES HACER QUÉ? ¡ESO NI DE CORA, BENÍTEZ! ¡HACE APENAS CINCO HORAS QUE HE-MOS LLEGADO A ESTA BASE, Y YA TENEMOS ENCIMA TRES CAPA-VERES Y TÚ QUIERES HACER JUEGOS DE MAGIA PARA HACERLOS DE-SAPARECER?



PERDÓNAME, CHET. SOLO TRATABA DE AYUDAR.



YA, PUES ESTÁ CLARO ADÓNDE NOS VAN A LLEVAR TUS AYUDAS.



VENTILATION SHAFT
ATMOSPHERIC INTERCHANGE
CAM 171-13-27
ASUR 3



NO LO ENTIENDO: MCGREGOR PARECIA TAN SÓLIDO. ES UN AUTÉNTICO COMBATIENTE, JODER. CREIA QUE A ESE TIPO DE HOMBRES NUNCA LES VENCIA NADA.

NO HAY NADA QUE ENTEN-
DER, COLE. TODO EL MUNDO TIENE SU LÍMITE. ALGUNOS LO ALCANZAN ANTES QUE OTROS, ESO ES TODO.



PERO ¿QUÉ ES LO QUE HUELE TAN MAL?



NO LO SÉ... PERO LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE ESTÁ MUERTO. TÓCALO, CHET...



...NO ESTÁ A 1500 C BAJO CERO, ¡PERO CASH!



¡VAMOS, YA BASTA! ¡ES REPUGNANTE!

AL PARECER,
TE GUSTA CONTAR
TU VIDA...

¡OH, VAYA...!
¡NO QUERIA
MOLESTARTE!

NO QUERIA DECIR
ESO... ES SOLO QUE
NO HUBIERA DICHO QUE
ERES EL TIPO DE
MUJER QUE SE DEJA
ENGATUSAR...

...Y VAS Y ME
SUELTAS TODA ESA
HISTORIA SOBRE TU
INFANCIA. NO ENCAJA
CONTIGO... O ES QUE
HAY ALGO QUE NO ME
HAS CONTADO...

¡NO ES
SIEMPRE DESA-
GRADABLE LO
QUE NO SE DICE
EN UNA CONVER-
SACIÓN!

NO LO SÉ,
YA PENSARÉ
EN ELLO...

COMO SI TODOS
FUERAMOS LO QUE
PARECEMOS...

Vidéosystem ASOR 3
Cam 117-56
time: 13:40



Y AHÍ
ESTÁN LOS
CONVERSORES
ATMOSFÉ-
RICOS...

...ESTE ES UNO DE LOS
CONDUCTOS DE VENTILACIÓN.
LA CALEFACCIÓN DE ABAJO ES
TAN POTENTE QUE, INCLUSO AL
AIRE LIBRE, RESULTA DIFÍCIL
AGUANTAR LA TEMPERA-
TURA... NO CREO QUE
QUEDE NADA DEL
CUERPO DE
BRUCE...



SI NO TE IMPORTA,
AHORRANOS LOS
DETALLES...



SI NO ME AYUDÁIS,
NO CREO QUE CON-
SIGA LEVANTARLO
POR ENCIMA DE
ESTE CONO DE
BARANDILLA.



NO HA SIDO
EXACTAMENTE
LA MUERTE DEL
CIENE, PERO LA
VERDAD ES QUE
HA TENIDO SU
GRACIA...



COLE,
¡NO ES EL
MOMENTO!



EH,
TÍOS, QUE
YO ESTOY
CON VO-
SOTROS, ¡NO LO
OLVIDÉIS!



ESTÁ BIEN,
ERES UN
BUEN SOL-
DADO,
COLE.

Y AHORA TENDREMOS
QUE ENCONTRAR UNA NUE-
VA HISTORIA PARA EXPLICAR
LA DESAPARICIÓN DEL CUE-
PO DE BRUCE. CON LAS MEN-
TIRAS, SIEMPRE OCURRE LO
MISMO: CUANDO METES EL
PEDO EN EL ENGRANAJE,
ES CASH SEGURO QUE
TERMINARÁS PER-
DIENDO EL
BRAZO...

HAY QUE
ESTAR PRE-
PARADO PARA
PERDER EL
RESTO.

¿Y QUE
DICES TÚ
LIBRO PARA
OCASIONES
COMO ES-
TA?



¡AH! ¿EL
MAESTRO Y MAR-
GARITA? HOMBRE,
NO ES EXACTAMENTE
UN MANUAL DE BOY-
SCOUT. NO HAY NINGÚN
PÁRRAFO QUE HAGA RE-
FERENCIA A NUESTRO
CASO, PERO SI PODE-
MOS CONCLUIR ALGO...
ALGO ASÍ COMO...



...HAY QUE EVITAR
PRESUMIR DE LO
QUE SABEMOS ACER-
CA DE UNA SITUACIÓN,
ACERCA DE LOS PE-
MÁS... Y ACERCA
DE NOSOTROS
MISMOS.



AHORA
MISMO, NO ME
PARECE DESA-
CERTADO...



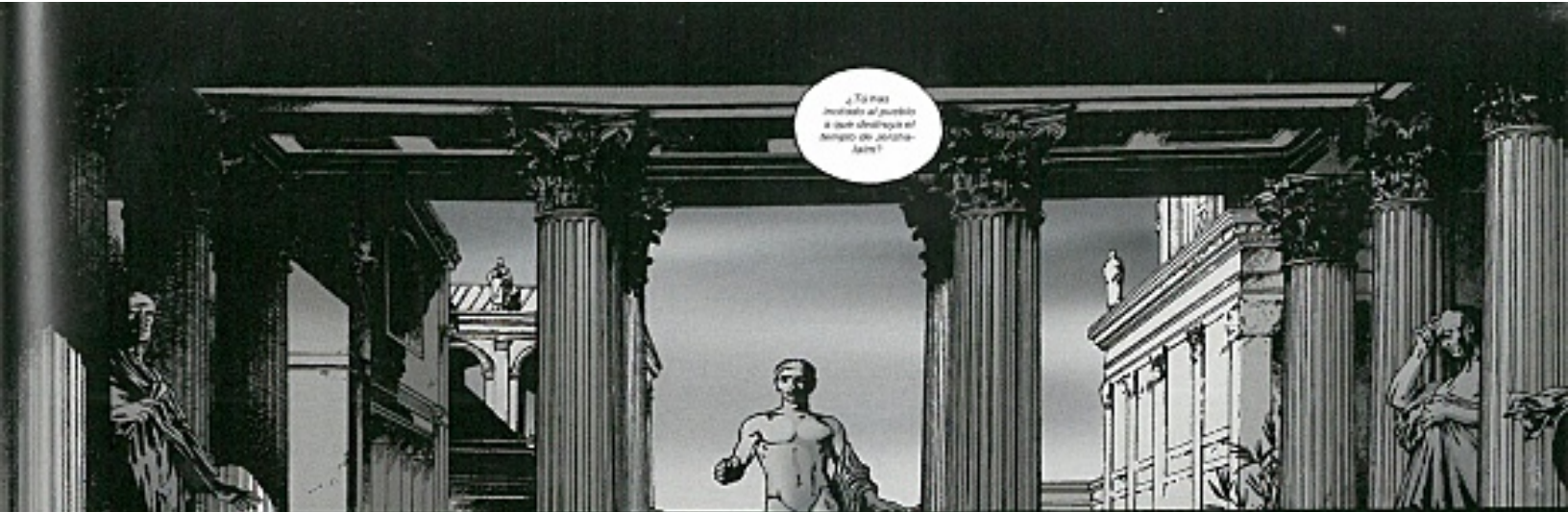
AH, SÍ, YA SÉ... YA ME HABÍAS HABLADO DE
ELLO: TODOS ESOS TIPOS QUE SE PASAN
POR LA VIDA, ENCUENTRAN AL DIABLO Y LE
HABLAN CON ARROGANCIA PORQUE NO LE
HAN RECONOCIDO: NO TE
PREOCUPES.

¡AÚN NO
HEMOS
ENCON-
TRADO AL
DIABLO!



TAL VEZ...

PERO CREO
QUE ESTA VEZ
NO ESTÁ MUY
LEJOS...



¿Te has
movido al punto
a que destruyes el
templo de Jericho-
Jairo?



Estos cuarenta
hombres, legióneros,
nunca han estado nada
y no han comprendido lo que
yo decía. Empezó a temer que
esta confusión va a durar mucho
tiempo. Y todo porque él no
sabía correctamente
lo que yo digo.



De modo, y ya por
última vez. Que después de
haberlo al loco, vendido
Jairo le va hay demasiadas
cosas escritas, pero sub-
ditos para que lo
atrapen.



No va, legióneros.
Fijaos que me sigue con un
pagamento de cobre y sordo
sin pensar. Una vez más lo que
escritas y me hanorab.



No he dicho
absolutamente
nada de lo que
ha escrito.

¿Quién es?

Levi
Misho.

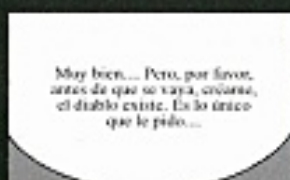
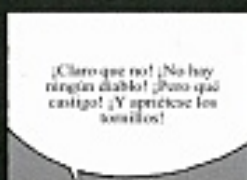


¡Malditos!
por qué confundís al pueblo
en el mercado haciendo de la verdad
de lo que no hacen ni idea?
¿Qué es la verdad?

La
verdad
está en primer
lugar, así que
te queda la
cabeza...



... Y le daña tanto
que cada vez más personas en
la muerte. Te cuento trabajo mis-
mo. Ahora, muchachos, me
voy la verdad y voy en diligencia
mucho. Pero la diligencia me
terminará pronto, ya se pasará
el dolor de cabeza.



ESTA NOCHE, HE TENIDO UN SUEÑO
DE UNA IDIOTEZ DESCONCERTANTE.

SIEMPRE SE DICE QUE,
DURANTE EL SUEÑO CRIO-
GENICO, NO SE SUEÑA.

PERO TODO ESO NO SON MÁS
QUE CHORRISOS: EN 72 HORAS,
SE TIENE TIEMPO DE IMAGINAR
UN MONTÓN DE COSAS MÁS O
MENOS PERTINENTES.

LO QUE OCURRE ES QUE LOS
DEUS NO SE ACUERDAN DE SUS
PROPIOS SUEÑOS, ESO ES TODO...



EN EL MID, ESTABA SENTADO
EN UNA SILLA Y BRUCE ME
TRATABA DE NEGRO...

...O DE JUDIO... AHORA
ME ACUERDO, ME DECÍA:
"IPOTOTSA, NO ERES
MÁS QUE UN JUDIO DE
MERPA!"



SE ME UNICEL PARECIA
ESTABALEO PASANDO
DE MIDO CON ESO.

LUEGO ME OFRECÍO UNA COPA
Y CONTINUO INGULTIENDOME, NO
NO SABIA MUY BIEN SI SE CREIA
REALMENTE LO QUE ME DECIA
O SI LO HACIA SOLO PARA
FATIGARME.



PERO LO QUE SI SÉ ES QUE UNA
PARTE DE MI NO PODIA SOPORTAR
QUE BRUCE BEBIEBA CON UN JUDIO,
AUNQUE EN MI SUEÑO ESE JUDIO
PIRRA YO...



ESE DÍA, EL TIEMPO NO ERA MUY BUENO...



LA GENTE NO HABÍA SALIDO DE SUS CASAS PARA ASISTIR AL SUPICIO DE JOSHUA EL NEGRO...

¡OH, IMBÉCIL DE MÍ!



IMBÉCIL, MUJERZUELA INSENSATA, COBARDE! ¡SOY UNA CARRERA Y NO UN HOMBRE!

DESCIENDE EL SOL Y YO, LEVI MATEO, ESTOY EN EL CALVARIO, ¡PERO LA MUERTE NO LLEGA!

NO HACE FALTA MÁS QUE UN INSTANTE PARA CLAVARLE A JOSHUA UN CUCHILLO EN LA ESPALDA, GRITÁNDOLE: "¡JOSHUA! ¡TE SALVO Y ME VOY CONTIGO! ¡NO, LEVI MATEO, TÚ INÍCO Y FEL DISCÍPULO!"



SOLO DESEO UNA COSA: QUE TÚ, JOSHUA GANZORI, QUE NUNCA HAS HECHO A NADIE PARO ALGUIEN, SEAS LIBERADO DEL SUPICIO...



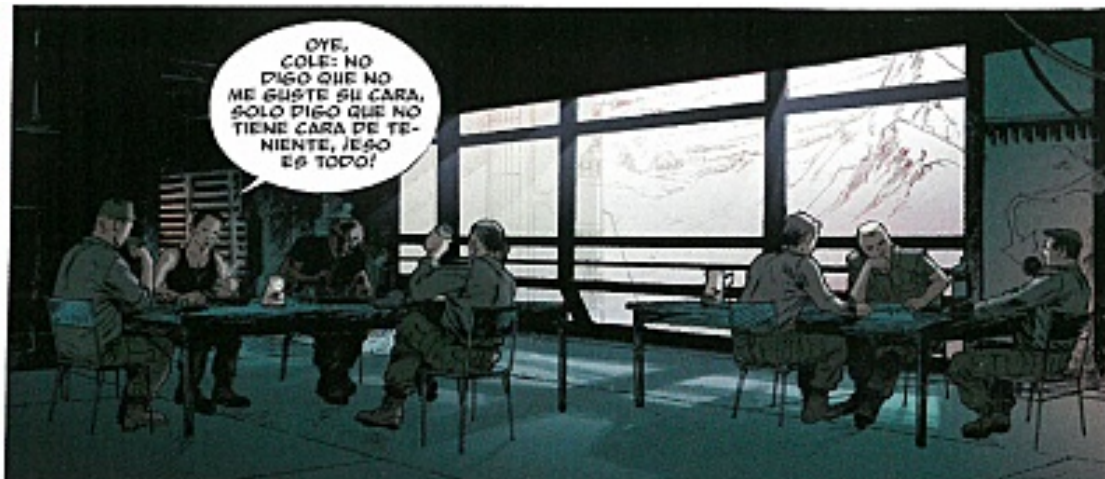
¡DIOS, TE MALDIGO! ¡ERES UN DIOS NEGRO! ¡TE MALDIGO, DIOS DE LOS BANDIDOS, ERES EL DIOS DEL MAL!







¡NO ESTOY DE ACUERDO, JEZABEL! NO CREO QUE EL TENIENTE TIENE UN ROSTRO QUE INSPIRA CONFIANZA!



OYE, COLE: NO DIGO QUE NO ME GUSTE SU CARA, SOLO DIGO QUE NO TIENE CARA DE TENIENTE, JE SO TODO!



¡JEZABEL, DÉJALO YA! SI BRUCE ESTUVIERA AQUÍ, SE PREGUNTARÍA SI COLE NO ESTÁ UN POCO ENCORDADO CON EL TENIENTE. SEA COMO SEA, PARECE QUE LE GUSTE...

¡VAMOS, DENVER, YA SABES QUE COLE LOS PREFIERE UN POCO MAYORES... ¿NO ES ASÍ, MCGREGOR?



¡ME TIRO MÁS DE UNA HORA DE PLANTÓN CON JEZABEL. EL TENIENTE NO ME DA NINGUNA EXPLICACIÓN Y VOSOTROS ESTÁIS AQUÍ DE CACHONDEO COMO SI NO HUBIERA PASADO NADA! ADemás, BRUCE NO HA VUELTO A APARECER DESDE QUE LE DISPARARON, ¿ES QUE NO OS JOCE TODO ESTO?



OYE, POTOTSH, HASTA EL MOMENTO, EL QUE HACE EL PLANNING DE CADA UNO DE VOSOTROS SOY YO! YO DECIDO CUANDO COMEIS, CUANDO DORMIS Y CUANDO VAIS A MEAR. ASÍ QUE YA PUEDES BAJAR EL TONO, ZENTENPIDO?

BADEN POWELL ESTARÍA ORGULLOSO DE USTED, TENIENTE, ¡PALABRA DE ACOUTI! PERO TODO ESO NO NOS DICE DÓNDE ESTÁ BRUCE...





¡NO VALE LA PENA QUE SE ENFADÉ, TENIENTE! PÍGANOS SIMPLEMENTE QUE LE HA OCURRIDO A BRUCE, ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESO CALMARÁ LOS ANIMOS!



BUENO...
BRUCE...
PUES...
BRUCE HA MUERTO...



SU HERIDA ERA SUPERFICIAL. O NOS DICE DEMASIADO O DEMASIADO POCO, TENIENTE. ADEMÁS, NO HAY QUE SER UN LÍNCX PARA VER QUE ESE, EL VETERANO, NO TIENE LA CONCIENCIA TRANQUILA.



¿TE LO CARGASTE TÚ, CABRÓN?



POTOTSKI, YA...
CÁLMATE, ¿VALE?



CON VIEJOS COMO TÚ, QUE PIERDEN LOS NERVIOS, YA SE SABE LO QUE PASA. YA PERDISTE LOS NERVIOS EN OTRA OCASIÓN, ¿VERDAD, VETERANO? ¡NUNCA HAS ESTADO A LA ALTURA!



JODER, ¿NO VEIS QUE ÉSTE TÍO ES UN PELIGRO PARA TODOS?

POTOTSKI SE QUE TÚ Y BRUCE ESTABÁIS MUY UNIDOS, PERO SI LO QUE BUSCAB ES UN DESPIDO...

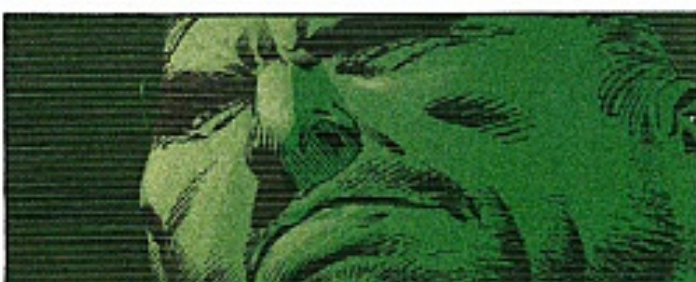
¡CÁLESE, TENIENTE! USTED TAMPOCO ESTÁ A LA ALTURA. AHORA TENEMOS UN BUEN PROBLEMA.



BRUCE ESTÁ MUERTO PORQUE LA BALA QUE LE HIRIÓ PERFORÓ SU ESCAFANDRA. HIZO TODO EL VIAJE DE VUELTA AL SNOWDOG CON HIPOTERMIA. LA TEMPERATURA QUE MARCARA SU INDIVIDUAL ERA DE 1502 C. BAJO CERO. ¿TE BASTA ÉSTO COMO EXPLICACIÓN?



NADIE PUEDE RESISTIR UNA TEMPERATURA TAN BAJA DURANTE MÁS DE DOS MINUTOS: BRUCE NO HUBIERA TENIDO TIEMPO DE ALCANZAR EL SNOWDOG. ¡VUELVE A MENTIR, TENIENTE! MIENTE USTED COMO LE HAN ENSEÑADO A HACERLO BENITEZ Y TODOS LOS DE SU RAZA...





¡TENEMOS RAZÓN DE PERO PARA PENSAR QUE BRUCE CONTRA UNA ESPECIE DE VIBRA. NO SABEMOS NADA ACERCA DE ESE VIBRA. NO SABEMOS CÓMO HA CONSEGUIDO SOBREVIVIR DURANTE TANTO TIEMPO EXPUESTO A UNA TEMPERATURA TAN ALTA.



Y TAMPOCO SABEMOS CÓMO LO HA FULMINADO DE PRONTO...

¡DIOS MÍO! PERO SI BRUCE ESTABA INFECTADO POR ESA MIERDA QUE LO HA MATADO, ¡MUY MUCHAS PROBABILIDADES DE QUE EL VETERANO TAMBIÉN LO ESTE.



ME LA TRAE FLOJA LO QUE PUEDAN PASAR ACERCA DE LA SITUACIÓN EN LA QUE NOS ENCONTRAMOS. DENISE, LO ÚNICO QUE SE ES QUE ESTAMOS TODOS METIDOS EN ESTO Y QUE VAMOS A SAIR DE ESTA SITUACIÓN JUNTOS Y BAJO MI MANDO.

¿DE VERAS SALDREMOS DE ÉSTA... TENIENTE?



Y EL PRIMERO QUE ABRA LA BOCA QUEDARÁ ARRESTATO, JENTENDOTZ POTOTSKI. COMO VEO QUE TE GUSTA BUSCAR PELEA, TE DARE UN TRABAJO QUE TE ENCANTARÁ: LLEVA A LA MORQUE LOS CADAVERES DEL COLADO Y DEL TIPO AL QUE MATÓ BRUCE.



ESTO TE CALMARÁ LOS NERVIOS, ERES DEMASIADO EMOTIVO.



TERMINAD DE COMER, MUCHACHOS: NO OS HE-MOS ENCARGADO LA CENA EN UN RESTAURANTE DE LILLO PARA QUE DESAPROVECHEIS LA COMIDA...



SI ESO ES: DEBEMOS PENSAR EN LOS NIROS QUE SE MURREN DE HAMBRE POR TODO EL UNIVERSO.



MUY PRÁCTICO: DESHERRAMANDO, NOS LO CARGAMOS TODOS, COL-PABILIZAMOS A ALGUEN Y TERMINAMOS COMIENDO-NOS LA POTA COMO NIROS BIENOS...



SI QUIERES HACERLE PERDER EL CONTROL A ALGUIEN, SI QUIERES DEMONIZARLO...

...HAZLE UNA PROPUESTA QUE SÍMPLE QUE CONSIDERARÁ INACEPTABLE...



...QUE SÍMPLE QUE LE CONDUZCA A ROMPER LAS NEGOCIACIONES.



ASI ES COMO DEBE PENSAR EL HOMBRE DEL MAÑANA: SI QUIERES CONVERTIRTE EN ESE HOMBRE, HAZ QUE LOS DEMAS SE DOBLEN ANTE TI.



SI NO LO CONSIGUES, HAZ QUE SE DIEREN ELLOS MISMOS LA TABLA QUE LOS SOSTIENE.



Y BIEN, POTOTAK, VAMOS DE PASO? ¿ACASO TUS PENSAMIENTOS TE PESAN AL ANDAR O ES QUE YA NO PUEDES SEGUIR A LOS VIEJOS?



VAMOS, VETERANO, AVANZA CON TODO LO QUE LLEVAS ENCIMA, PREFERO DEJAR ALGUNOS METROS ENTRE NOSOTROS.

AL POR MI... PERO TU AMIGA PARECE MENOS INTIMIDADA QUE TÚ.



NO QUIERA SER UN ESTORBO... SI MI PRESENCIA MOLESTA...



¡CIERRE EL PICO, MCGREGOR! TENEMOS UN TRABAJO POR TERMINAR, PERO NADIE NOS OBLIGA A ESCUCHAR TUS CHORRAPAS.

LO QUE
NO ALCANZO A
COMPRENDER ES QUE
COMO PINTA JESUS EN
TU LIBRO. CREIA QUE
LA HISTORIA PASABA
EN MOSCÚ...



OYE, JOSÉ,
PARA ENTENDERLO
HAY QUE LEERSELO
ENTERO. NO PUEDES
CRITICAR UN LIBRO
SI SOLO TE HAS LEI-
DO UNA PARTE.



ASI
REDUCE EL
TODO A LA PARTE Y
ESA ES UNA PRÁCTICA
PELIGROSA TANTO
PARA LOS LIBROS
COMO PARA LOS
HOMBRES.

YA, PERO, PARA
MI O ALGO SE
ENTIENDE DE EN-
TRADA O YA NO SE
ENTIENDE. Y SI NO
SE ENTIENDE, ES
MÚSICA CELES-
TIAL...

¿TE ACUERDAS
CUANDO ME
HABLABAS
DE MIS
LIMITE?



BIEN,
PUES PROBABLE-
MENTE ES ALLI DONDE
SE ENCUENTRAN LOS
TUNOS, JOSÉ.



¡PUEDE! A PROPÓSITO
DE LIMITE... NOS HA
VENIDO DE UN PELO
AH DENTRO. ¿VERDAD,
TENIENTE? LA COSA
PODIA HABER DESE-
NERADO... ¿SE
IMAGINA...?



COLE, ¡CIERRA LA
BOCA! PIERA QUE
ULTIMAMENTE TIENES
LA LENGUA MUY
SUETA.



¡EH! ¡NO LA TOQUE CONMIGO.
TENIENTE! ¡NO ESTOY CON USTED!
¿NO ES VERDAD, BENITEZ?



¡LO SA-
BEMOS, COLE!
NO DEJAS DE
REPETIRLO...



¡JODER! ¿SE PUEDE
SABER QUE PASA AQUÍ?
¿ESTÁIS TODOS ENFERMOS O
QUÉ? ENTIENDO QUE LA MUERTE
DE BRUCE HAYA AFECTADO A
ALGUNOS, PERO, JODER, QUE
UN COMANDO DE MARINES
PIERDA LA CABEZA POR-
QUE UNO DE LOS SUYOS
LA HAYA JIRADO, ME
PARECE DEMAS-
IADO!



¿ACABO ME
HE PERDIDO UN
EPISODIO?





DENVER,
YO QUE TÚ, LO
DEJARÍA ESTAR. A
VECES, CUANDO NO
SE TIENEN TODOS
LOS DATOS EN LA
MANO, MÁS VALE
NO HURGAR DE-
MASIADO.



DE ACUERDO, PERO ¿QUÉ
ERA ESA GRABACIÓN DIGITAL
QUE TUVE QUE IR A BUSCAR AL
SNOWDOG? DADA LA SITUACIÓN EN
LA QUE NOS ENCONTRÁBAMOS, NO
ACTUAMOS EN ABSOLUTO DE SEGÚN
EL PROTOCOLO. TODO ESTO
NO ME INSPIRA NI PIZCA DE
CONFIANZA. JODER!

*Relato de ASOR 3
Refugio
Cap. 122 - 76*



¡OIGA, TENEN-
TE! ¿QUÉ HAY
EN ESA GRA-
BACIÓN?

MÁS OÍDO
A BENTEZ, JODER-
PAD, DENVER? CUANDO
NO SE TIENEN TODAS LAS
CARTAS, UNO NO ENDESA
EN JUEGO. EN CUANTO
TENGA ALGUNA MÁS,
OS INFORMARÉ.



¿SENTIENDES,
DENVER? CUANDO
UNO NO HA LEÍDO EL
LIBRO ENTERO, NO PUE-
DE SABERLO TODO ACERCA
DE LA HISTORIA. ASÍ QUE O
BIEN HACES COMO YO Y TE
ESPERAS A HABERLO LEÍDO
TODO... O ESPERAS A QUE
ALGUIEN TE LO CUENTE!



A PROPÓSITO,
¿DEBORAH HA
LEÍDO TU
LIBRO?



NO LO SÉ, NO
HEMOS COMPARTIDO
SIEMPRE LOS MISMOS IN-
TERESES. ADEMÁS, A ELLA,
COMO A TI, LE PARECÍA UNA
DIOTEZ QUE LO RELEYERA
UNA Y OTRA VEZ... ESO
LA DESOLUCIONA...



LA
ENTIENDO
MUY BIEN...



VAMOS, POTOTSKI, ¿QUÉ HACES?

YA TE LO HE DICHO, VETERANO: CON TODO LO QUE LLEVAS A CUESTAS, PREFIERO MANTENER CERTA DISTANCIA. NUNCA SE ES LO BASANTE PRECAVIPO...



OS SEGUIRÉ LOS PASOS, PERO CUANDO ESTÉIS AL OTRO LADO DE LA CÁMARA DE SALIDA.



COMO QUIERAS, POTOTSKI. MIENTRAS, IRÉ EN COMPAÑÍA DE TU AMIGA. PARECE MENOS CAGADA QUE TÚ, ¿VERDAD?, JEZ?



¡ESO, CACHONDEÁTE, VIEJO IMBÉCIL!

¡ESTÁS ENTRANDO EN UN DEPÓSITO DE CADAVERES! ES EL TIPO DE LUGAR QUE CUESTA ABANDONAR UNA VEZ HAS PUESTO LOS PIES EN ÉL...



Y PENSAR QUE TE HABÍA TOMADO POR EL MODELO DE SOLDADO QUE HA VISTO DEMASADO PARA QUE SE LA PEGUEN...

¡NO ME EXTRAÑA QUE HAYAMOS PERDIDO TODOS NUESTROS ÚLTIMOS COMBATES! ¡CON TIPOS COMO TÚ CUMPLIENDO NUESTROS VALORES...!



VAMOS, JEZ, ESTO ESTÁ MUY BIEN, PERO HAY QUE EMPAQUETAR ESTOS PIAV-BRES.



OYE, MCGREGOR, PREFERIRÍA QUE LOS EMPAQUETARAS EN SILENCIO...



ME PARTES EL CORAZÓN, JEZ...





¿CHET? ESTOY ARCHIVANDO DATOS PARA LA MISIÓN Y ME HA SURGIDO UN PROBLEMA: ¿TAL VEZ PUEDES AYUDARME?

¿AYUDARTE? ESTO... ¿CÓMO...?

MIRA, SÉ QUE PUEDE SONAR A VODEVIL O A COMEDIA DE ENREDO, PERO BÁSICAMENTE SE TRATA DE UNA CUESTIÓN DE PUERTAS QUE SE ABREN Y SE CIERRAN...

VideoSystem ASOR 3
Refractory
Cam 122.174
Time 14:54



Communication satellite
Snowdog ASOR 3
Code 070-3819
Satellite Cryptek 18
to orbit of Saturn



TENGO AQUÍ LA NOTIFICACIÓN DE LA APERTURA DE UNA COMPUERTA QUE DA AL EXTERIOR: CASI AL NIVEL DE LOS CONVERTIDORES ATMOSFÉRICOS. ¿TIENES ALGUNA EXPLICACIÓN?

¿AH, ESO...?

ESTO... ¡¡¡¡¡ BUENO... SE TRATA DE UN ERROR: BENITEZ Y COLE HICIERON UNA FALSA MANIOBRA Y LA COMPUERTA SE ABRIÓ, PERO CONSIGUIERON CERRARLA DE NUEVO ENSEGUIDA... ESO ES TODO...

S.O.R.3.
563632447
087894269
antena
582722063
589700140
00068992
paralelo
10569325
301550111
grade
13215556
4830662
78796321
777618710
equipo
00225487
58665477
5879420
latitud
9756222
Bulbo
5856555

Telecommunication satellite
Snowdog ASOR 3
Code 070-3819
Satellite Cryptek 18
to orbit of Saturn



HABÍAS DICHO UNA COMPUERTA...

VideoSystem ASOR 3
Cam 122.174
Time 14:55
Satellite Cryptek 18
to orbit of Saturn

ADemás, TENGO TRES GRABACIONES DE ESTA SALIDA. INCLUSO PUEDE QUE UNA CUARTA, PERO NO ESTOY SEGURA. POR ESO TE LLAMABA...



¡DEBORAH! ¿POR QUÉ NO ME HAS DICHO ENSEGUIDA QUE TENÍAS GRABACIONES DE ESA COMPUERTA? TRATAS DE PELLARME EN FALTA, Y ESO NO ME GUSTA, LO SABES MUY BIEN: NO ES SINCERO POR TU PARTE...

NO NOS CAMBIES LOS PAPELES, ¿VALE?

S.O.R.3.
563632447
087894269
antena
582722063
589700140
00068992
paralelo
10569325
301550111
grade
13215556
4830662
78796321
777618710
equipo
00225487
58665477
5879420
latitud
9756222
Bulbo
5856555

YO NO CAMBIO NADA, LO ÚNICO QUE DIGO ES QUE NO ME GUSTA EL MODO QUE TIENES DE CONTROLAR SI LO QUE TE DIGO ES CIERTO, PODRÍAS DARMÉ EL BENEFICIO DE LA DUDA...



¿...POR UNA VEZ...?

S.O.R.3.
563632447
087894269
antena
582722063
589700140
00068992
paralelo
10569325
301550111
grade
13215556
4830662
78796321
777618710
equipo
00225487
58665477
5879420
latitud
9756222
Bulbo
5856555



¡OYE, ESCÚCHAME BIEN, CHET! TE HE DADO VARIAS OPORTUNIDADES PARA QUE SALIERAS DE ESTA VULGARMENTE, A ESO SE LE LLAMA "ECHARLE UN CABLE" A ALGUIEN. NO HAS QUERIDO APROVECHAR LA OCAIÓN. SI AHORA LO QUIERES CONVERTIR EN UN ASUNTO PERSONAL...

Communication satellite
Snowdog ASOR 3
Code 070-3819
Satellite Cryptek 18
to orbit of Saturn

...HE COMPROBADO
DE QUE SE TRATA HACER
SOLO UNOS INSTANTES.
ESTOY HARTA DE TENER
INFORMACIONES CON-
TRADICTORIAS SOBRE
ESTA MISIÓN.

¡ESO NO PUEDES HACERLO, DEMORA-
RAH! EL RESPONSABLE MILITAR DE
ESTE PROYECTO SOY YO, Y NO HAY
DUDA DE QUE ME CORRESPONDE
A MI ENCARGARME DE COTAR LA
INFORMACIÓN DE QUE SE DIS-
PONGA SOBRE EL TERRENO...

LO SIENTO,
CHET, PERO HOY TU
COMPORTAMIENTO HA INVÁ-
LIDADO ESTA PROPOSICIÓN
REPETIDAS VECES. NO SÉ
LO QUE ME OCULTAS, PERO
PUEDES ESTAR SEGURO
DE QUE VOY A PESCU-
BRIRLO.

¡Blightlight!



TRANQUILO, TENIENTE,
¡NO HE OIDO NADA!
ADEMÁS, ¿QUÉN IBA
A CREERSE LAS ELUCI-
BRACIONES DE UN
NEGRO?

OYE, DEN-
VER: CONMIGO
NO EMPLEAS ESE
TIPO DE DISCUR-
SO, ¿OK?



VALE, TENIENTE,
POLO TRATABA DE
DISTENDER EL
AMBIENTE...

BUENO,
OYE, TENIENTE
QUE PUEDES
ME! PERO NADAR-
ME UNOS MINUTOS.
TODO ESTO ESTÁ
SOPORTANDO A
FONORES DE
LOS NEGRO.



¡JODER,
TENIENTE! Y
SI LA JEFA VUELVE
A LLAMAR, ¿QUÉ
HACEMOS?



DALE CONVERSA-
CIÓN HASTA QUE YO
HAYA VUELTO: ESTOY
SEGURO DE QUE
SABRÁS APA-
RTELAS...



TRANQUILO, MUCHACHO,
YO ME OCIPLO...



DÉJAME, JOSÉ. NE-
CESITO ESTAR SOLO.
TENGO PROBLEMAS...
¿CÓMO YA ME DICIS
SIEMPRE...

¿PRO-
BLEMAS?
AHORA
¿TODOS
TENEMOS
PROBLE-
MAS...



¡ME SORPRENDES!
PRIMERO BRUCE, QUE
MUERE EN CONDICIONES
POCO CLARAS; Y AHORA,
DEBORAH, QUE MERE
LAS NARICES EN
ESTE POLLÓN.

SI LOGRA
ENCONTRAR UNA
PUERNA DE QUE LE
HE MENTIDO, NO SÉ
CÓMO VAMOS A SA-
LIR DE ÉSTA...



NO SEAS INJUSTO.
DESPUÉS DE TODO
LO QUE HABÉIS VIVI-
DO JUNTOS, LO MÁS
PROBABLE ES
QUE ELLA TE
PROTEJA.

¿ESTÁS DE CORA?
¿ALGUNA VEZ HAS VI-
SITO A ALGUIEN HACIENDO
UN FAVOR ASÍ SIN
PEDIR NADA A
CAMBIO?





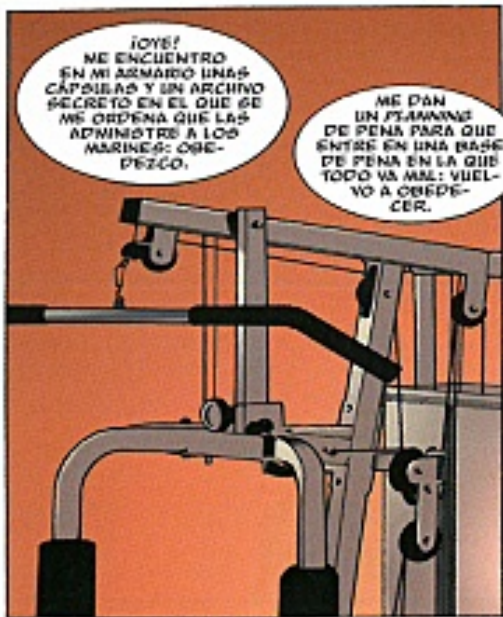
¡JODER, CHET! SIEMPRE ME ACUSAS DE NO CONFÍAR EN NADIE EN GENERAL, PERO TU PROBLEMA ES QUE NO ERES CAPAZ DE CONFÍAR EN NADIE EN PARTICULAR.

Y AHORA NUESTRO PROBLEMA ES QUE YA NADIE CONFÍA EN TI, ¡JODER! ¡Y SI YA NO CONFÍAN EN SU TENIENTE, ¿CÓMO MENOS CONTROLARLOS?



¿CÓMO QUIERES QUE LES INSPIRE CONFIANZA SI NI SIQUIERA YO ESTOY SEGURO DE QUE LO QUE HEMOS HECHO ESTÉ BIEN?

EN ESO LLEVAS RAZÓN...



¡OYE! ME ENCUENTRO EN MI ARMARIO UNAS CAPSULAS Y UN ARCHIVO SECRETO EN EL QUE SE ME ORDENA QUE LAS ADMINISTRE A LOS MARINES: OBEDEZCO.

ME DAN UN PLAMING DE PENA PARA QUE ENTRE EN UNA BASE DE PENA EN LA QUE TODO VA MAL: VUELVO A OBEDECER.



Y LUEGO, LAS COSAS EMPIEZAN A TORCERSE. ENCONTRAMOS A UN TIPO QUE SOBREVIVE MILAGROSAMENTE SIN ESCAPANDORA A -150º C. BRUCE RESISTA HERIDO DESPUÉS DE CARGARSE AL TIPO EN CUESTIÓN, Y SU TEMPERATURA CORPORAL TAMBIÉN BAJA A -150 ºC.



HOMBRE, TAMPOCO VINIMOS AQUI PARA TOCARNOS LAS PELotas: ¡ESTE TIPO DE COSAS PUEDEN PASAR!

¡CLARO! ¡CADA DOMINGO!



¿Y SI ESTA BASE PUEDE UN LUGAR PARA LLEVAR A CABO EXPERIMENTOS? ¿Y SI ESAS CAPSULAS QUE NOS TRAGAMOS FUERAN EL EXPERIMENTO? ¿Y SI SONO CORRIAS DESTINADAS A PROBAR SUBSTANCIAS QUE PERMITEN QUE NUESTRO CUERPO SOBREVIVA A TEMPERATURAS EXTREMAS, PERO QUE TERMINAN VOLVIÉNDOSE LOCAS HASTA EL EXTREMO DE TERMINAR MATÁNDOSE UNAS A OTRAS?



ENTONCES NINGÚN PROBLEMA, PORQUE TODOS NOS LAS HEMOS TOMADO.



ESO SIN CONTAR LA TONTERIA DE HABER PASADO DE EN MEDIO EL CUERPO DE BRUCE PARA CUBRIR AL VETERANO, Y DE OCULTARLELO A DEBORAH Y A LOS DEMÁS. ESPERO AL MENOS QUE ESE MANÓN DE COLE SEPA MANTENER LA BOCA CERRADA.



DE ESO YA ME OCUPARÉ YO, NO TE PREOCUPES. EN CUANTO A TI TRATA DE PONER MEJOR CARA DELANTE DE NUESTROS COMANDOS. SI TE VEN VULNERABLE, LO APROVECHARÁN.

¿SIEMPRE UNA COSA. MARRA-
CORT ESTAMOS TODOS UN
POCO HARTOS DE VERTE PWO-
NEANDO POR AQUÍ COMO SI
TUVIERAMOS QUE TOMAR EL SIN-
PLO DEL MODELO DE VIRTUD
GUERRERA QUE REPRESENTAS.



¿SIEMPRE LO
QUE CREO? CREO
QUE ACTÚAS ASÍ, DE
HOMBRE MISTERIOSO, PARA
VACILARNOS. CREO QUE, A
LA HORA DE LA VERDAD,
SÉRIAS UN COBARDE
COMO TODO EL
MUNDO...



¿AH, SÍ?



ES... ES MUY
FÁCIL DISPARARLE
A UN CADAVER...



¿DE QUÉ
TENES MIEDO,
JEZYL...? ¿DE VER
A UN HOMBRE DE
VERDAD?



¡JÉZABEL! ¡NO!



LO HA ATRÓPELLADO UN
TRANVÍA, ¿VERDAD?

¡ES... ESTABA COMO LOCO!
¡ESE CABRÓN ME HABRÍA
DISPARADO! ESTABA COMO
POSEÍDO... NO HE PODIDO
HACER OTRA COSA. PO-
TOTSKI, TÚ LO HAS VISTO...

¡ESPACHURRADO! ¡ESPACHURRADO! YO
ESTABA ALLÍ, LO HE VISTO TODO, CREÉME:
PRIMERO, LA CABEZA, ¡BING!, ¡EN EL AIRE!
LUEGO, LA PIERNA DERECHA, ¡CRAC!, ¡EN DOS!
Y LA IZQUIERDA, ¡CRAC!, ¡TAMBIÉN EN DOS!
¡YA VEIS A LO QUE CONDUCE LOS TRANVÍAS!

TENGO FRÍO, POTOTSKI...
ABRÁZAME FUERTE...

¡ESE CABRÓN HA
TRATADO DE MATARME!
ESTÁBAMOS EN EL DE-
PÓSITO DE CADÁVERES
Y HA INTENTADO
MATARME...

¡POR DIOS,
JÉZABEL! ¿Y AHORA
QUÉ HA PASADO?
¿DÓNDE ESTÁ
MCREBBOR?

PERO
BUENO, ¿QUÉ
QUERÍAS QUE HICIERA?
¿QUE ESPERARA TRAN-
QUILAMENTE A QUE
ESE CHALADO LA
LIQUIDARA?

¿Y MCREBBOR?

JÉZABEL ME HA CARRADO A
ESE CABRÓN...

¡HERDA...

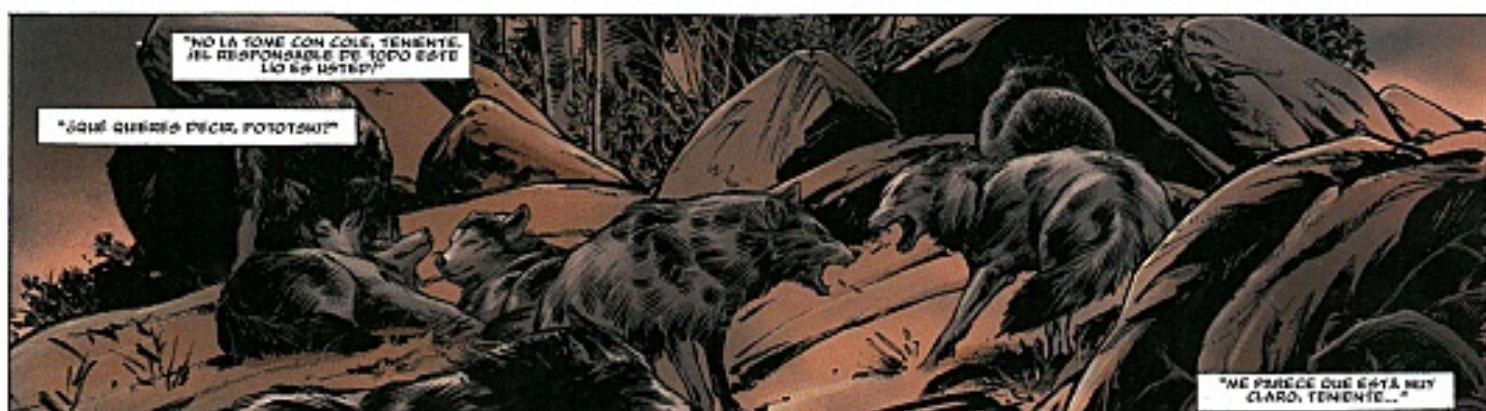


¿Y AHORA
QUE HACEMOS,
TENIENTE?

SI, TENIENTE,
¿NOS DIRA POR
FIN QUE ESTÁ MAGUI-
NANDO? PORQUE NO
HA SIDO FRANCO
CON NOSOTROS...



PARA EMPE-
ZAR, VAS A
CERRAR EL
PICO, COLE.



"NO LA TOQUE CON COLE, TENIENTE.
EL RESPONSABLE DE TODO ESTO
LO ES USTED!"

"¿QUÉ QUIERES DECIR, POTOTSK?"

"ME PARECE QUE ESTÁ MUY
CLARO, TENIENTE..."



"ESTA VEZ VA USTED A ARAN-
DONAR DEFINITIVAMENTE EL
MANDO DE ESTA MISION."

"¿AH, SÍ? ¿Y QUIÉN OCUPARA
MI PUESTO? ¿AL VEC TÚ?"

"NO SEA INBÉCE, TENIENTE. SE MUY
BIEN QUE CAREZCO DE LA GRADUA-
CIÓN NECESARIA. EN CASO DE QUE
SURIAN PROBLEMAS, ES DENVER
QUE DEBE TOMAR LA DIRECCIÓN
DE LAS OPERACIONES..."



DE ESO NADA,
POTOTSK. NO HAY
NADA QUE JUSTIFIQUE ES-
TA TRANSFERENCIA DE AUTO-
RIDAD. Y MIENTRAS YO CONTI-
NUE SIENDO EL RESPONSA-
BLE AQUI, NO PERMITIRÉ
QUE SIGAS ADELANTE
CON TU JUEGUE-
CITO...

SE PERFEC-
TAMENTE ADONDE
QUIERES IR A PARAR,
POTOTSK!



DE VERDAD,
TENIENTE, SU INTELI-
GENCIA ME IMPRESIONA,
YA QUE NO QUIERE USTED
ATENERSE A RAZONES...
NO NOS DEJA MAS QUE
UNA SALIDA...

¡POR DIOS,
POTOTSKI! DENVER,
¡DESÁRMALO!

DENVER, SI
SABES LO QUE
TE CONVIENE,
QUÉDATE QUIETE-
CITO DONDE
ESTÁS...

ESCÚCHAME,
POTOTSKI. QUISERA
EVITAR QUE
HICIERAS UNA
TONTERÍA DE LAS
GORDAS...

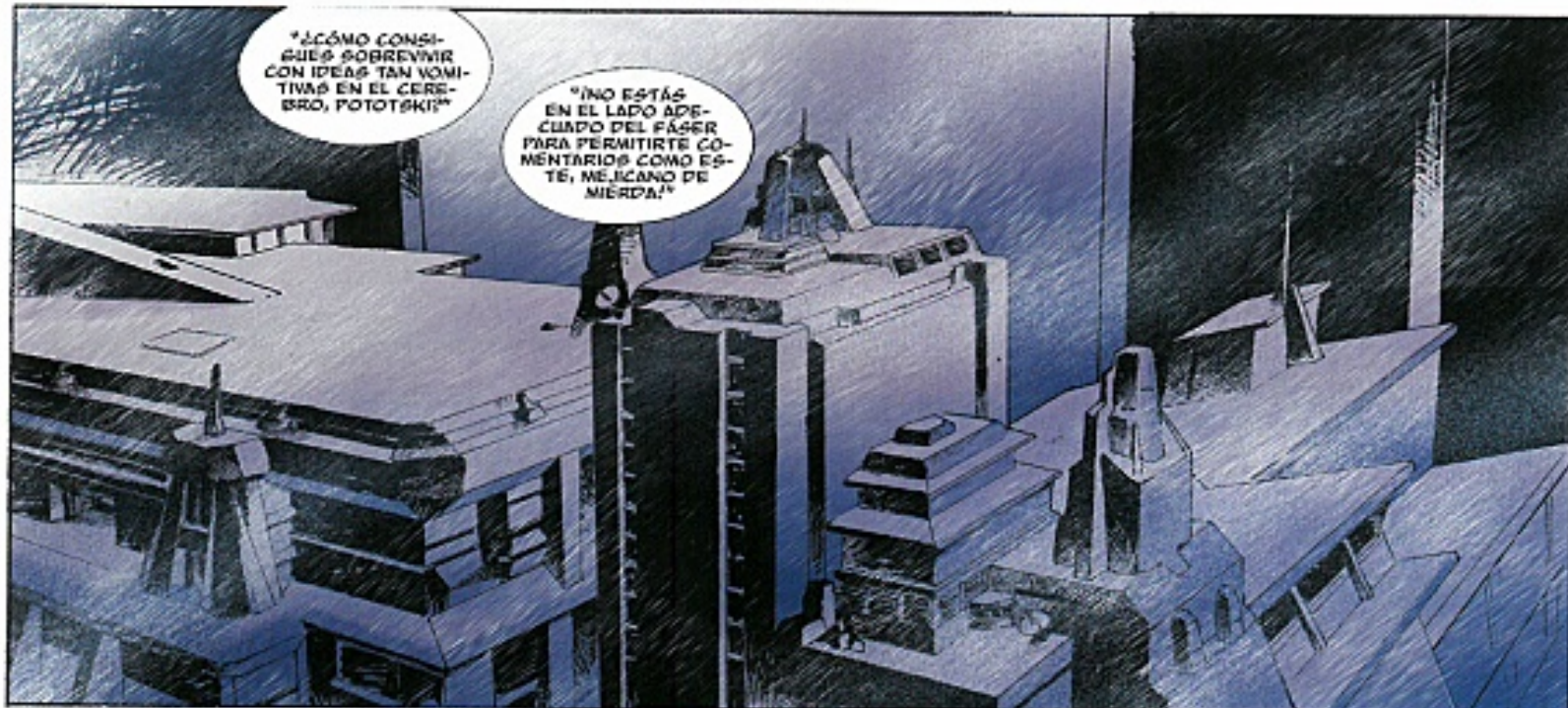
"NO,
TENIENTE,
¡ESCÚCHEME
USTED!"

"NO HA
PARADO DE ME-
TER LA PATA DESDE
QUE HA EMPEZADO ESTA
MISIÓN. POR CULPA DE
SU INCOMPETENCIA, EN
POCAS HORAS HE MOS
PERDIDO A DOS
HOMBRES."

"AQUÍ ESTÁN
PASANDO COSAS
RARAS Y QUIERO TENER
LA OPORTUNIDAD DE SALIR
DE ESTA SIN QUE PRIN-
DAS COMO USTED SE ME
PEGUEN A LAS FALDAS
A CADA PASO QUE
DOY..."

"LE LAME
USTED EL CULO
A LOS CHICANOS, TE-
NIENTE, Y A TODOS LOS
QUE NOS ESTÁN JODIENDO
EL PAÍS: JUDÍOS, MARICO-
NES Y LOS COMUNISTAS
DE MIERDA."

"NO SE PUEDE VIVIR SIEMPRE A CRÉDITO,
TENIENTE: LLEGA UN MOMENTO EN QUE
HAY QUE PAGAR LA FACTURA."



"¿CÓMO CONSEGUIES SOBREVIVIR CON IDEAS TAN VOMITIVAS EN EL CEREBRO, POTOTSKI?"

"¡NO ESTÁS EN EL LADO ADECUADO DEL FÁSER PARA PERMITIRTE COMENTARIOS COMO ESTE, MEJICANO DE MIERDA!"



DEJALO, BENITEZ, TIENE RAZÓN CON LO DEL FÁSER.



¡ESTOY HARTO DE QUE ME DIGAS QUE LO DE, E, OYE! ¡ESTOY HARTO DE TENER QUE DOBLEGARME ANTE ESTA MIERDA!



PIENSA, SI QUIERES, PUEDES VENIRTE CON NOSOTROS.



JODER, DENVER, ESTOS CAPULLOS NO HAN DEJADO DE MENTIRNOS DESDE EL PRINCIPIO.



NO... NO SÉ, POTOTSKI. NO CREO QUE SEA REGLAMENTARIO LO QUE ESTÁS HACIENDO...



¡CUENTA LOS GOLPES! ¡SI TE EQUIVOCAS, EMPEZARÉ DE NUEVO!

EINS!
ZWEL!
DREL!

LO QUE NO ES REGLAMENTARIO ES OBEDECER LAS ÓRDENES DE UN INCOMPETENTE MANIFIESTO. NO TIENE MOTIVO DE PIPA...



¡NOS HA SOLTADO UN MONTÓN DE MENTIRAS SOBRE ESE ROLLO DE LOS VIRUS PARA QUE NO PENSÁSEMOS EN LA MIERDA QUÍMICA QUE NOS HA OBLIGADO A TOMAR! ¿Y AUN QUIERES DARLE EL BENEFICIO DE LA DUDA? ¿TE CREÍA MÁS DURO Y MÁS LISTO...



POTOTSKI...



ESPERA, DENVER, NO VAMOS A ESPERAR 100 AÑOS A QUE TE DECIDAS...



POTOTSKI,
YO TAMBIÉN
VOY CON
VOSOTROS...



NO, LOS
NIÑOS SE QUEDAN
BAJO LAS FALDAS DE
MAMA. ES LO ÚNICO
QUE HAS HECHO DES-
DE QUE HEMOS DE-
SEMBARCAO,
COLE.
HAS
APOSTADO
POR EL CABA-
LLO PERDEDOR,
MUCHACHO.



HAY QUE
ASUMIRLO...



¡ESTO ES UN
MOTIN, POTOTSKI!
AUNQUE SALGAS DE ESTA,
TENDRÁS TODOS LOS NÚME-
ROS PARA COMPARECER EN
UN CONSEJO DE GUERRA,
Y ÚLTIMAMENTE NO ES-
TÁN PRECISAMENTE
BUENOS...



ESSE TIPO DE TRIBUNAL SE
HA CREADO PARA ASUSTAR
A LOS COBARDES COMO
USTED, TENIENTE. CON UN
POCO DE SUERTE, SALDRÉ
CON UNAS CUANTAS
MEDALLAS...



BUENA
CUANTO
QUERAS,
POTOTSKI...



UNA ÚLTIMA COSA,
TENIENTE: AUN A RIESGO
DE PARECER UN MALVADO
DE PELÍCULA MALA, LE ACON-
SEJARA QUE NO NOS SIGUE-
RA: ES TAN FÁCIL QUE
OCURRAN ACCIDENTES
EN LA OSCURIDAD DE
ESOS PASADIZOS...



¡POR FAVOR,
POTOTSKI! YO
TAMBIÉN...



YO TAMBIÉN QUIERO
TENER UNA OPORTUNI-
DAD DE SALIR DE ESTA...



¡POR DIOS, CHET! ¡NO PODEMOS DEJAR QUE SE LARGUEN ASÍ!

¡AH, NO!



¡VAMOS, CHET! ¡REACCIONA O TERMINARÉ POR CREEN QUE ESE CABALLERO DE PONTIAC TIENE RAZÓN...



TAL VEZ LA TENGA, JOSE...

TAL VEZ, SÍ...



BRRRRRR

SE SON UN POCO LESION, TENDRAN DE LLEGAR A LA NAVI CON UNO DE LOS VEHICULOS DE LA BASE... SE TORMENTA UN ALGUNO QUE ESTE EN SUFICIENTE BUEN ESTADO COMO PARA CONDUCTIRLOS HASTA ALLÍ...



Y NO SON TANTOS LOS CAMEROS QUE PUEDEN TOMAR PARA LLEVAR A LOS HANDBLES...

ENTIENDO, CHET... ¿QUEERES CORTARLES LA ESTIRNA, ¿VERDAD?



EXACTO, JOSE...



NO SE SE SI UN BUENA IDEA, CHET...



CUANDO SE LOBO QUE EN UNA TORMENTA, SE MUELVE EFECTIVO, Y ESTA DESPUES A CORTARLE LA PATA PARA ESCAPAR...



LO SE, BENITE, PERO ES LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER SI QUEREMOS QUE VUELVA CON NOSOTROS...

Y NO TE OLVIDES DEL PASADIZO
DE ACCESO AL LABORATORIO.
HERRIA UN DESCUIDO IDIOTA!

Y LO SÉ, BENITEZ. Y LO SÉ... PERO HAY MAN-
DOS QUE YA NO RESPONDEN. LA MITAD DE ESTA
PIZA NUNCA SACA FUERA DE SERVICIO... NO HAY
MODO DE TENERLA CONTROLADA...

ENTONCES ESTO NO FUNCIO-
NARÁ. TERMINARÁN POR ENCON-
TRAR EL MODO DE MERMARLOS...
ESTÁN LO BASTANTE DECIDIDOS
PARA CONSEGUIRLO...

JOSÉ, HAY ALGO QUE ME TIENE
CON LA MOSCA DETRÁS DE LA ORE-
JA DESDE QUE LLEGAMOS AQUÍ...
NO ME CARECE DE CONSISTEN-
CIA REAL, PERO ME TIENE CON EL
CORAZÓN ENCONEJADO... FLOTA EN
EL AMBIENTE... NO SE MUY BIEN
CÓMO EXPLICARLO...

¿E LO QUE ES, TIENES
MIEDO... CONOZCO MUY
BIEN ESTE SENTIMIENTO.

NO, ES PERO QUE ESO, ES MÁS
LATENTE QUE UNA ANGSTIA. NO
CONSIGO DARLE UN NOMBRE
PRECISO... EÉ...

...ES COMO EN EL MUESTRO Y MUE-
STRANTE. CADA VEZ QUE EL MAESTRO
APARECE, NO SE SABA LO QUE VA A
OCURRIR. Y NO SE TIENE CONTROL
DEL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS.
Y ESTA CERVEZA, ESTA CERVEZA NO
NOS PERMITE AVANZAR...

NUNCA SE TIENE
EL CONTROL DEL
CURSO DE LOS ACON-
TECIMIENTOS, ¿CIERTO?
ES SOLO UNA
LUCIÓN...

EL PERO AQUÍ INCLUSO ME FALTA ESTA
ILUSIÓN... NO SE COMO NOS LIBERAR-
MOS DE ESTO, JOSÉ, Y TENGO LA
SENSACIÓN DE QUE SE ACERCA...

LEER DEMASIADO. CIERRE LA LECTURA
SE TE HA SUBIDO A LA CABEZA...

NO, JOSÉ. AL CONTRARIO. DE MOMENTO SIEMPRE ME
HA AYUDADO A COMPRENDER LAS COSAS Y TENGO LA
SENSACIÓN DE QUE AUN PUEDE AYUDARME. QUIERO EN-
TENDER POR QUÉ TENGO EL SENTIMIENTO DE ENCON-
TARME EN LA MISMA SITUACIÓN QUE LOS PERSONAJES
DE ESE LIBRO... QUIERO COMPRENDER POR QUÉ EL
ÚLTIMO QUE HA NACIDO ES EL AGUENTE QUE MUERE. EL
TIPO DE LA BASE, BRUCE Y AHORA NÚÑEZ... DEBES DE
HABER UNA RELACIÓN ENTRE ESO... ESO Y ESO...

¿E SOY ESE ESO?
¡QUE PUDOROSO!

LLÁMLO COMO QUIERAS, JOSÉ.
PERO SI REFLEXIONAS UN POCO DE
MINUTOS, TE DARÁS CUENTA DE
QUE EL AGENTE NOMBRE DE LA
LISTA ES JEZABEL. NO SE POR
QUÉ, NI TAMPOCO CÓMO, PERO
ESTOY CASI SEGURO DE ELLO...

QUIERO QUE TÚ Y COLE
VAYÁN AL DEPÓSITO DE
CAPTIVIDAD Y PEDA VEA
LO QUE REALMENTE HA
SUCEDIDO ALLÍ.

TE CONFESARÉ UNA COSA, JOSÉ. ME
GUSTARÍA QUE ESE CAPTIVIDAD FUERAN
LA CAUSA DE TODO ESTE LIO... AL MENOS
AHI SABRIAMOS A QUÉ ATENERNOS...

COMPRENDO TU PUNTO DE VISTA,
PERO ¿QUE OTRA COSA PODRÍA SER?

QUIERO QUE TOMEES NOTA DE TODO
LO QUE AGREGAS POR FUENTE DE
ANDRÉS Y QUE RECOJAS TAMBIÉN
MUESTRAS DE CÁNCER. SI LAS
CÁPSULAS QUE NOS TOMAMOS HAN
TENIDO ALGO QUE VER CON ESTO,
QUIERO PODER APORTAR LA PRUEBA
DE QUE ASÍ HA SIDO.

NO LO SÉ, JOSÉ, Y ESO
ES LO QUE ME PREOCUPA...



¿QUE CORO
ESTARA HACIENDO
DENVER? SE NO ENCONTRA-
MOS EL ACCESO AL HANGAR
ANTES DE DOS HORAS, NO
TENDREMOS TIEMPO DE COM-
PROBAR EL ESTADO DE LOS
VEHICULOS Y YA PODRE-
MOS DESPEDIARNOS
DE LA NAVE.

OYE...
POPOSKI...
QUERIA DARTLE LAS
GRACIAS POR LO DE HA-
CE UN RATO. HA SIDO
UN DETALLE LO QUE
HAS HECHO POR
MI...



NO LO HE HECHO
POR TI JEZABEL. LO
HE HECHO POR MI ERA
LA ÚNICA OPORTUNIDAD
QUE TENAMOS DE
SALIR DE AQUI...



NO, ME REFERIA
AL APOYO QUE ME HAS
DADO DESPUES DE HA-
BER... A ACCESOR... Y
LUEGO A LA CONVERSA-
CION QUE HEMOS TENI-
DO CUANDO ESTABA-
MOS DE SERVI-
CIO...



JEN, EN PERO
QUE TE ESTAS IMAGI-
NANDO? SACAS CREEO
QUE PORQUE ME HAS CON-
TADO DOS O TRES RE-
CUERDOS DE TU INFAN-
CIA YA SOMOS
INTIMOS?



YO NO HE SI-
CHO ESO, MICA.
HABIA CREIDO
QUE...

¿Y NO ME
LLAMES POR MI
NOMBRE? HABIAS
CREIDO QUE YO Y TU
PODIAMOS DIVER-
TIRNOS UN POCO,
¿VERDAD?



PERO
MIRATE...



¿PES VERAS
CREEO QUE PODRIA
IMAGINARME EN LA CAMA
CONTIGO? PREFERIRIA
PASAR LA NOCHE
CON DENVER...



POR AQUÍ,
EL PASO NO ES PRAC-
TICABLE. EL TENIENTE DEBE
DE HABER CERRADO TODAS LAS
ZONAS DE ACCESO. SI QUEREMOS
LLEGAR A LOS HANGARES, TEN-
DEMOS QUE BUSCAR LAS
SALIDAS DE EMER-
GENCIA...



EH, CARAS LARGAS! ES-
PERO QUE NO ME HABRÉIS
SACADO DEL FUEGO PA-
RA IR A PARAR A LAS
BRASAS, PORQUE, A ES-
TAS ALTURAS, YA NO
TENEMOS MARGEN
DE ERROR.

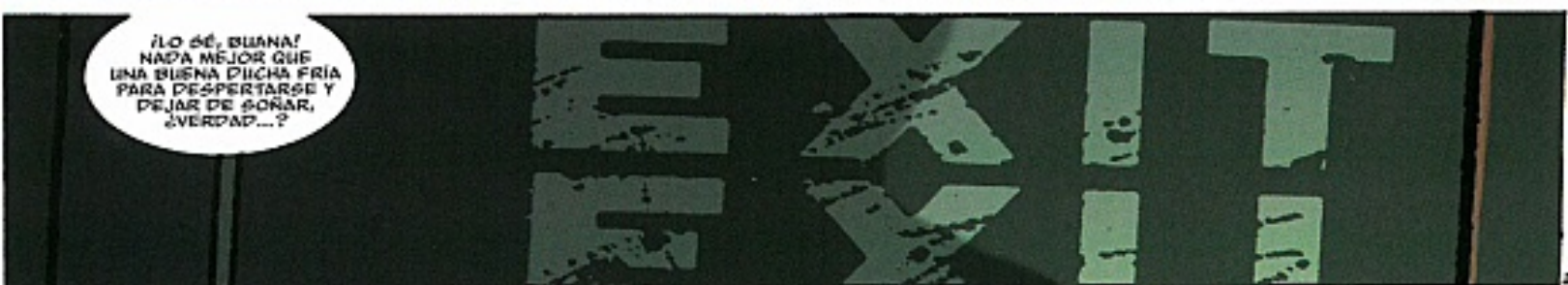


VALE, EL
NEGRO HA
VUELTO A MANI-
NARSE COSAS,
BUANA.

NO ES NADA,
ENVER, ESTABA-
MOS SOÑANDO.
ESO ES TODO.



JODER, DENVER,
¡ESPERA! ESA PUER-
TA DA AL EXTERIOR.
¡NOS VAS A CONGELAR
A TOPOS!



¡LO SÉ, BUANA!
NADA MEJOR QUE
UNA BUENA DUCHA FRÍA
PARA DESPERTARSE Y
DEJAR DE SOÑAR,
¿VERDAD...?

FLUITE EN EL CUERPO DE ESTE TIPO: LE HA DISPARADO TANTAS VECES QUE LO HA DESFIGURADO...

ES ASQUIEROSO. SE DIRÍA QUE NO QUERRÍA VOLVER A VERLE LA CARA. PARECE QUE SOLO LE HA DISPARADO EN EL ROSTRO... ES HORRIBLE...

VAMOS, MUCHACHO! CON EL TIEMPO, SE TE PASARÁ.





LO HE
COMPROBADO, Y YA
SOLO NOS QUEDAN DOS VÍAS
DE ACCESO A LOS HANGARES.
AMBAS PASAN POR LOS CONDUCTOS
DE EMERGENCIA O DE VENTILACIÓN.
LA COSA VA A SER
JODIDA, PERO NO HAY
OTRA SOLUCIÓN...

TENDRÁS
QUE PASAR TÚ
DELANTE. SI PASAS
TÚ, JEZABEL Y YO,
TAMBIÉN.





HOLA, ¿CHET?

BENÍTEZ, JOPER, PERO ¿QUÉ
CORO ESTÁIS HACIENDO
COLE Y TÚ? TENÍAS QUE HABER
VISTO EN CUANTO HUBIERAM
CONSTATADO EL ALCANCE DE
LOS DATOS DEL DEPÓSITO DE
CADÁVERES: ¿QUÉ HA PASADO?

¿QUÉ? ¿COLE NO ESTÁ CONTIGO?
ESPERO QUE NO SE HAYA ENCONTRADO
CON EL LOBO PERDIZ, O PEOR, CON TO-
TÓSKI Y LOS DEMÁS. NO QUISIERA QUE
TUVIERAMOS MÁS PROBLEMAS CON ESOS.

¿HAS DESCUBIERTO ALGO?

¡MÁS BIEN, SI! ES LO
QUE COLE DEBÍA COMU-
NICARTE: CREO QUE NO
TE VA A GUSTAR.

¿SE PUEDE SABER DE QUÉ
HABLAS, JOPER?

LO MEJOR SERÁ QUE TE LO DIGA PERSONAL-
MENTE. CUANTAS MÁS VUELTAS LE DOY A
ESTE ASUNTO, MÁS ME PREOCUPA. ESTOY EMPE-
ZANDO A PONERME NERVIOSO. VOY PARA ALLÁ.



¿BENÍTEZ? AL MÍNIMO PODRÍAS
DECIRME DE QUÉ SE TRATA...
¿BENÍTEZ? BENÍTEZ...

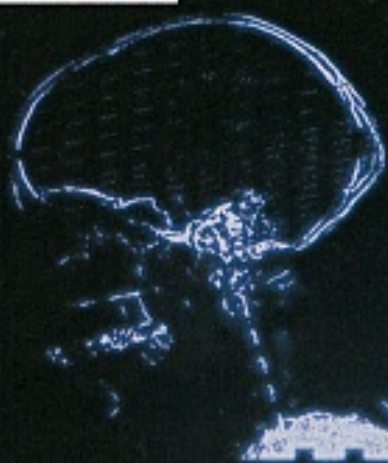
¡DICHOSOS CHICANOS! ¿POR QUÉ
SIEMPRE CUELGAS EN EL MOMEN-
TO MÁS IMPORTANTE...?



NO ME DEJES COLGA-
DO, JOSÉ. POR FAVOR...

LA GRABACIÓN DE LA LLEGADA
A LA BASE...

...ES LO ÚNICO CON
LO QUE CONTAMOS
PARA COMPRENDER...



...IMÁGENES... LA REALIDAD
FALSADA...

ESTO ES LO ÚNICO A LO QUE
PODEMOS AFERRARNOS...



¡OOPER, SERÁS SINFOLLAS!
¡TE HA FALTADO POCO PARA
ACHICHARRARME!

LO SIENTO, BRUCE, YA NO SABÍA
LO QUE HACÍA, ES POR LOS INDIV-
IDUALES... HE CONFUNDIR LAS
FRECUENCIAS...

¡TE LO ADVIERTO, NÚMERO DE MIER-
DA! OTRO INCIDENTE COMO ESTE,
Y VERÉ TO CUÁN TE PULMINE,
¿ENTENDIDO?

¿BRUCE? SCOLET ME APARECE
EN PANTALLA UNA SEÑAL QUE SE
DIRIGE HACIA VOSOTROS... ¡TENED
CUIDADO! ¡PROCHAD SEGUIR
DE UNA PIEZA!



¡OH, BRUCE! ¿VUE HAS OÍDO?
BRUCE...!



¿DE VERAS HAS DETECTADO
ALGO, DENVER...? ¿NO SERÁ
UNA INTERFERENCIA?







¡DEBORAH...!
¡HACE MUCHO
QUE ESTÁS
AQUÍ...?

SOLO UN
INSTANTE...
TE OBSER-
VARÉ...

TENGO
QUE ENSEÑAR-
TE ALGO. ES
ABSOLUTAMENTE
INCREÍBLE...

TENEMOS
QUE HABLAR,
CHET...



LO SÉ, DEBORAH,
PERO EN CUANTO HA-
YAS VISTO ESTO Y LAS
IMPLICACIONES QUE
TIENE, YA NO HARÁ
FALTA...



ESTÁ MÁS ALLÁ
DE TODO... NO SÉ QUÉ
PENSAR... MIRA... AQUÍ
ESTÁ LA COPIA DEL
SNOWDOG, NADA
SOSPECHOSO.

Y AHORA
VIENE CUANDO SE
COMPLICA: UN FRAG-
MENTO DE LA CINTA
GRABADA POR UNA
DE LAS CÁMARAS
DE LA BASE.



ESTE VAPOR NO APA-
RECE EN LA COPIA DEL
SNOWDOG. JUSTO EN
EL MOMENTO DE LA MUEL-
TE DE ESE TIPO, HA OCU-
RRIDO ALGO INCOMPEN-
SABLE Y ESTÁN TRATAN-
DO DE OCULTAR-
NOSLO.



¿QUÉ QUIERES DE-
CIR CON QUE ESTÁN
TRATANDO DE OCUL-
TARNOSLO?

CONSTATO
QUE ESTAS DOS
IMÁGENES TOMADAS
EN EL MISMO MOMENTO
NO REFLEJAN LA
MISMA REALIDAD,
ESO ES TODO.



¿CREEES QUE
ESA COSA, ESE VAPOR
ES EL RESPONSABLE
DE... DE LA RESISTENCIA
DE BRUCE AL CHOQUE TÉR-
MICO CUANDO VOLVIÓ AL
SNOWDOG? ¿Y LUEGO
DE SU MUERTE
Y...?



NO LO
SÉ, DE-
BORAH...

PERO NECESITO TU APOYO PARA DES-
CUBRILO...

TE
ESCUCHO...

¡VÁLE!
ACEPTO CUBIR-
TE UNA ÚLTIMA VEZ. Y
SOLO TE PONDRÉ UNA
CONDICIÓN... PROFESIO-
NALMENTE HABLANDO, NO
TIENES ELECCIÓN: HAS
LLEVADO LAS COSAS
DEMASIADO LEJOS...

QUEDO QUE NOS DEMOS
UNA SEÑALITA (PONIÉN-
DO CUNDO VAMOS...

¿QUÉ?

YA ME HAS OÍDO...

YA VEO QUE EL SEÑOR
SIGUE EMPERADO EN SER
UN IDEAL DE VIRTUD.

PERO JESÚS, ¡MÁS VUELTO LOCAL,
¿CORRECTO? ESE TIPO DE COMPA-
ÑÍA NO SON MONEDA DE CAMBIO. EN
QUEERAS VOLVER, PODRÁS DECIR-
MELO DE GRACIA. NO DE-
ES QUE... ES...

ES DEGRADANTE...

TENGO MIEDO DE QUE, DE TAN-
TO PROTEGERTE TRAS TU DIGNIDAD,
TE HAYAS QUEDADO ATRAPADO EN
TU ORGULLO, CARINO...

¡ESTOY HARTA
DE TUS TONTE-
RIAS, CHET!
NO SE... ¡MADU-
RA UN POCO!
¡QUIERES QUE
TE DIGA UNA
COSA?

NO, PORFÍ...
PREFERIRÍA
QUE NO...

NO
ENTRY

MÁS VALE
QUE TE DES PRISA,
COLE: NOS ESTÁ
ESPERANDO...

...Y PARECE
REALMENTE CA-
BREADO. NO ME EX-
TRAÑARÍA QUE TE
ECHARA UN BUEN
RAPAPOLVO.

ES QUE... ESTOS
PUTOS PASADIZOS
SON TODOS IGUALES.
ME HE PERDIDO Y
HA SIDO BENITEZ
QUIEN...

ESTÁ BIEN,
COLE. RESER-
VATE EL ROLLO
PARA EL TEN-
IENTE. A
ÉL LE VA.

¿POR QUÉ LA HABÉIS TOMADO TO-
DOS CONMIGO? SABÍA QUE EN
ESTE TIPO DE MISIÓN SE LAS CAR-
GABAN SIEMPRE LOS RECLU-
TAS, PERO NO HASTA
ESTE PUNTO.

VAYA, POBRECITO
MIO, ¿EL NIÑO
ESTÁ FALTO DE
CARIÑO?

VAMOS, NO TIENES
POR QUÉ MOLESTARTE,
COLE. EN ESTE TIPO DE
SITUACIONES, TODO EL
MUNDO ES CONSIDE-
RADO POR SU GRA-
DACIÓN...

...Y NO SON SIEM-
PRE LAS HERIDAS
MÁS VISIBLES LAS
QUE DUELEN
MÁS.

NO SÉ MUY BIEN A
QUÉ TE REPIERES. ES
SOLO QUE, CUANDO ESTÁS
DELANTE, NO SÉ, ME MO-
LESTA QUE LOS DEMÁS
ME TRATEN COMO AL
IMBÉCIL DE TURNO.

ENSÉÑAME LO QUE
EL IMBÉCIL DE TURNO
ES CAPAZ DE HACER
CUANDO SUS COMPA-
ÑEROS NO ESTÁN
AQUÍ PARA REÍRSE
DE ÉL.



TOMAR A UN TIPO QUE NO ESTÁ EN SU MEJOR MOMENTO, DARLE EL MANDO DE UN GRUPO DE MARINES.



AÑADIR LA ÚNICA COSA DEL MUNDO QUE SERÍA CAPAZ DE DESMORONARLO CON SOLO UNA CAÍDA DE OJOS.



PIOS MIO, ¿EN QUÉ MOMENTO SE ME OCURRIÓ METERME EN ESTE LIO...?



AGITAR Y PONER A ENFRIAR EN UNA BASE PERDIDA EN UN PLANETA GLACIAR PERDIDO CON TIPOS TAMBIÉN PERDIDOS.



HACER BAJAR LA TEMPERATURA CORPORAL DE CADA UNO DE ELLOS A -1502 C.



NO MUY DEPRISA...



UNO POR UNO...



UN GULO INFERNO...! COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS, ANTES!

VAMOS, ¿NO ME DES CORA...? ¿QUE PRETENDES?

EMPEZAR A CONTAR...



¿CUÁNDO ME TOCARÁ A MÍ?

¿CUÁNDO ME TOCARÁ A MÍ?



¡DÍOS MIO,
DENVER!



¡TRANQUILO,
TENIENTE! SOY
YO, DENVER. ES-
TOY SOLO...

¿SOLO? ¿Y
POTOTSKI Y
JÉZABEL?



AMBOS
ESTÁN
MUERTOS...

BUENO,
POTOTSKI NO LO
SÉ. UNA LENGUA DE
FUEGO LE HA QUEVA-
DO LA CARA, ESTABA
HECHO TRIZAS... YA
NO ERA POTOTSKI.
EHA...



LUEGO SE
PRECIPITÓ
AFUERA, CAYÓ
EN LA NIEVE.

PERO
JÉZABEL NO HAY
DUDA DE QUE HA
MUERTO... POTOTSKI
SE LA HA CARGADO.
SE HA CAÍDO EN EL
INCINERADOR.

SE LES
HA IDO LA PINZA
A LOS DOS... SE
PELEABAN...
SE...



TRANQUILO,
DENVER...

SI,
TENIENTE.
LO SIENTO,
TENIENTE.



¿DENITEZ?

SI, CHET,
¿QUÉ PASA?

VUELVE EN-
SEGUIDA...



¡¡LA COSA
EMPEORA!!



SIENTO LO DE
ANTES, TENIENTE.
DEBERÍA HABER TENIDO
UN POCO DE CABEZA Y
NO LARGARME CON
ESE CAPILLO DE
POTOTSKI...

OLVIDALO,
DENVER. ES NOR-
MAL NO CONFÍAR EN
TU TENIENTE CUANDO
EL MUY INFELIZ NO
CONFÍA EN SÍ
MISMO.



¡ADELANTE, LECTOR! ¿QUÉN TE
HA DICHO QUE NO PUEDE HABER
AMOR VERDADERO, PIEL Y ETERNO
EN EL MUNDO, QUE NO EXISTE??



¡QUE LE CORTEN LA LEN-
GUA REPUGNANTE A ESE
MENTIROSO!



¡SÍSEÑOR, LECTOR, A MÍ,
Y SOLO A MÍ, YO TE MOS-
TRARÉ ESE AMOR!





¡DÍGAMÉ,
¿QUIÉN ES
USTED?

BUENO,
ME LLAMO ABASE-
LO; PERO ESO NO
LE DICE NADA.



PERO
¿SABE USTED
ALGO DE ÉL?



PONGAMOS
QUE SÍ.

SE LO RUEGO,
DÍGAMÉ SOLO UNA
COSITA: ¿VIVE? ¿NO
ME HAGA SUFRIR!



BUENO,
SÍ, ESTÁ
VIVO.



¡DÍGAS
MIO...!





APRENDIMOS
A QUERERTE DES-
DE LA HISTÓRICA AL-
TURA DONDE EL SOL DE
TU BRAVURA LE PUSO
UN CERCO A LA
MUERTE.

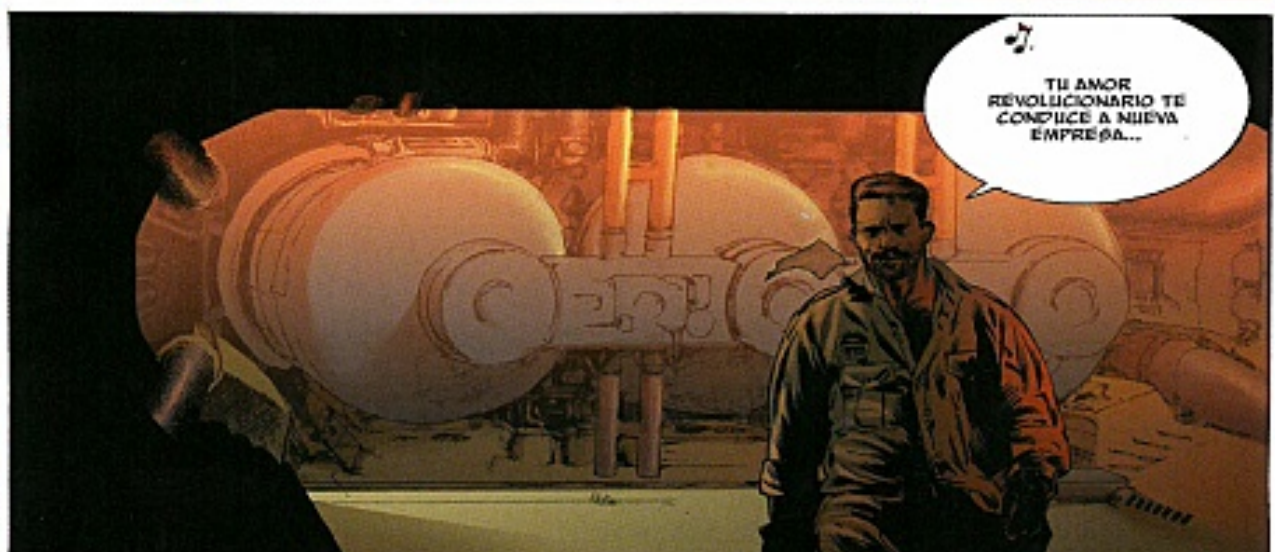


AQUÍ SE
QUEDA LA CLARA,
LA ENTRAÑABLE
TRANSPARENCIA...



...DE TU QUERIDA
PRESENCIA, CO-
MANDANTE...

??...



TU AMOR
REVOLUCIONARIO TE
CONDUCE A NUEVA
EMPRESA...

*...DONDE ESPERAN LA FIRME-
ZA DE TU BRAZO LIBERTARIO...*





HE DESCUBIERTO
EN ALGUNA PARTE LA
SERIAL DE UNA ACTIVIDAD,
PERO NO CONSIGO LOCALI-
ZARLA. POTOTSKI DEBE DE
HABER ENTRADO EN LA BA-
SE, PERO NO ALCANZO A
DETERMINAR POR
DÓNDE...



¡POR DIOS,
CHET! ¡MIRALO!
ESE CERDO DEBE
DE HABER IDO A RE-
FUGIARSE CERCA DE
LOS CONDUCTOS DE
LA CALIFACCIÓN
DE LA CENTRAL.



¿Y AHORA QUÉ
SE SUPONE QUE
DEBEMOS HACER
CON EL? POR MI YA
PUEDE QUEDARSE
ALLÍ CUANTO
QUIERA...

¡NO, DENVER!
BENITEZ TIENE RAZÓN:
NO PODEMOS DEJAR QUE
POTOTSKI SE PASEE POR AHÍ
EN EL ESTADO EN QUE SE EN-
CUENTRA. PODRÍA CARGARSE
CUALQUIER COSA, Y SI SE PRODUCE
UN INCIDENTE TÉCNICO EN LA CENTRAL,
POR PEQUEÑO QUE SEA,
EL SECTOR VOLARÁ EN MIL PEDAZOS,
Y NOSOTROS TAMBIÉN...



DE TODOS MODOS,
NADA INDICA QUE WYB A
SOBREVIVIR DEMASIADO TIEM-
PO, HA CRUZADO MÁS DE UN
KIÓMETRO SIN ESCAFÁNDRA.
ASÍ QUE DENTRO DE 30 SE-
GUNDOS SE DESMORONARÁ
TÍPOLO COMO UN CA-
RAMBANO.



¡NO TIENES MUCHA
MEMORIA, DENVER!
PRUEBA SOBREVIVIR A
-1502 C. NO VEO POR
QUÉ POTOTSKI NO PO-
DRÍA HACER LO
MISMO.



JODER, PERO
¿CÓMO PUEDE HA-
BERLOS HECHO TAN
RESISTENTES? ¡ES
UNA LOCURA! ¡NO
ES HUMANO!



SI ESO TE TRANQUILIZA,
DENVER, NO SE TRATA
DE LAS CÁPSULAS QUE
TOMAMOS QUE TOMAMOS
AL EMPEZAR LA MISIÓN.
BENITEZ LO HA COM-
PROBADO...



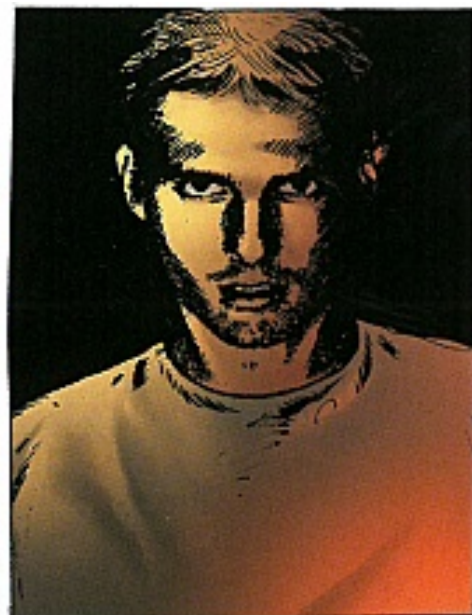
...EN CUAL-
QUIER CASO, ÉSTA
ES OTRA RAZÓN
PARA RECUPERAR
A POTOTSKI CUAN-
TO ANTES.



PROpongo
LO SIGUIENTE: LO TRAE-
MOS AQUÍ, LO CONGELAMOS
Y LO EMBAECAMOS PARA EXA-
MINARLO. ESTOY SEGURO DE
QUE EN ALGUNA PARTE DE SU
CUERPO ENCONTRAREMOS AL-
GUNA SERIAL QUE NOS
PROPORCIONARÁ LA RES-
PUESTA A NUESTRAS
PREGUNTAS.



CLARO, ¿Y QUIÉN SE ENCARGARÁ
DE HACER ESE MAGNÍFICO
TRABAJO,
TENIENTE?



NO SE PREOCUPE POR NOSO-
TROS, TENIENTE. ES COMO SI
YA HUBIESEMOS
VUELTO...



PERDONA, BENITEZ,
NO SE MUY BIEN A
QUÉ TENDRÉIS QUE
ENFRENTAROS...



NO TE PREOCUPES,
CHET. TÚ Y YO SABEMOS
HASTA DÓNDE PODE-
MOS LLEGAR...



Referencia: 12 de abril de 2007



Y, DE LOS DOS, NO SOY EL
QUE LO HA PASADO PEOR...



PERMITAME, MAJESTAD, QUE
LE DÉ EL ÚLTIMO CONSEJO.
ENTRE LOS INVITADOS, HABRÁ
GENTE MUY DIFERENTE,
¡Y TAN DIFERENTE!

PERO, MI REINA, NO DEBE
MOSTRAR PREFERENCIA POR
NADIE. ASÍ LA DAMA DEL BAILE
SERÁ PAGADA CON CÍRCOS.

¿QUÉN ES EL
DIRECTOR?

JOHAN STRAUSS! ¡QUE ME
CUELGEN DE UNA LIANA EN
UN BOSQUE TROPICAL SI HA
HABIDO EN OTRO BAILE UNA
ORQUESTA COMO ÉSTA!

¡LE HE TRAÍDO YO!



¡PLESE, NADE SE HA NEGADO
NI SE HA PUESTO ENFERMO.



FALTAN 10 SEGUNDOS
PARA MEDIANOCHE...

YA VA A EMPEZAR...



BEC

MARAZANO

STAMB

ASOR3

AMERICAN OPERATING SCIENTIFIC RESEARCH

...KRRR... DISCORDIA DEL PUEBLO
HA HECHO NUESTRA FUERZA.
NUESTROS PRISIONEROS SE
PELSEBAN INCLUIDO EN LOS
CAMPAÑAMENTOS.

Y A PESAR DE ELLO, TODOS SE SUBIAN A NUESTRO
VEHICULO. LOS PRISIONEROS SE SUBIAN A NUESTRO
VEHICULO Y LOS GUARDIANES SE SUBIAN A NUESTRO
VEHICULO... KRRR... WZZZ...

LOS TORTURADOS, LOS TORTURADO-
RES, TODOS SE SUBIAN A NUESTRO
VEHICULO DE GUER... WZZZ...

...DAMES Y CABALLEROS, KARL JACKSON
HA CONSEGUIDO UN GOLPE FORMIDABLE,
SIN DUDA EL MAS MAJESTUOSO DE ESTE
FIN DE WKKZZ... NUESTROS... YENTES
FUERON HACERSE SOLO UNA PEQUEÑA
IDEA DEL AMBIENTE QUE REINA HOY EN
EL ESTADIO... KRRR...

WZZZZ... EL GOBIERNO DE SU
MAJESTAD RECONOCE PLENAMEN-
TE LA SITUACION EN CHINA, DONDE
LAS HOSTILIDADES SE DESARRO-
LLAN A GRAN ESC...

...WZZZ... OI LUORÁ PRONTO
GENEROSAMENTE TANTO EN LA
COSTA COMO EN LA MONTAÑA...

NO
CUSSING

...URDS RESIDUALES SE DISPARÁN A LO
LARGO DEL DÍA PARA DEJAR PASO A UNA
TARDE GENERALMENTE SOLBADA SALVO EN
EL EXTREMO NORTE Y EN RES... KRRR...

WKKZZZ...
WKKZZZ... ASOR 3
Cura 76.3
Sura 19.12

...KZZ... CEPTO DE "CONTAGIO SOCIAL"
SOCIAL SIGNIFICA QUE UN GRAN NÚMERO DE
PERSONAS, Y NO SOLO UN INDIVIDUO, IMITAN
EL COMPORTAMIENTO DE UN MODELO...

WKKZZZ...
WKKZZZ... ASOR 3
Cura 76.3
Sura 19.12

...ELO DOMINANTE DE COMPORTAMEN-
TO SE PROPAGARÁ ASÍ DE UNA PERSONA
A OTRA, COMO SI SE TRATARA DE UN
VIRUS... WZZZZ...



LO BUENO DEL ESPACIO ES QUE,
CUANDO UNO LANZA UN OBJETO,
NUNCA SE PIERDE, O AL MENOS NO
SE PIERDE PARA TODO EL MUNDO.



PIENSO EN ESAS BOBADAS DE
FINALES DEL SIGLO XX.

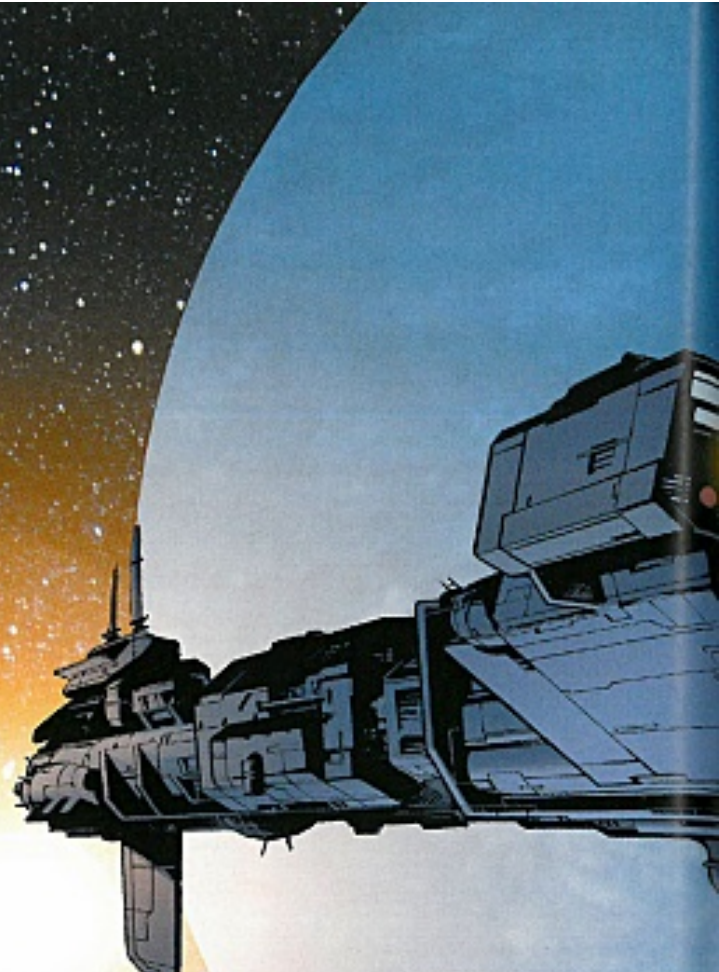


SABÍOS, TIPOS SERIOS CUYO TRABAJO
CONSISTÍA EN PENSAR EN LAS COSAS MÁS
ABSTRAJAS QUE OS PODÍIS IMAGINAR.

...ESOS TIPOS SABLETODOS
MANDABAN MENSAJES AL ESPACIO
PARA DEJAR SU RASTRO EN
ALGUNA PARTE...

...PARA QUE UNA CIVILIZACIÓN EXTRATE-
RRESTRE SUPIERA DE LA EXISTENCIA
DE LA ESPECIE HUMANA Y SU NIVEL
DE DESARROLLO TECNOLÓGICO, POR
SI LES APETECÍA PASAR A TOMARSE
UN CAFÉ...

INCREÍBLE...



ME PREGUNTO SI ALGUIEN
EN ALGUNA PARTE HA RE-
CIDO ALGÚNO DE
ESOS MENSAJES.

DE LO QUE NO HAY DUDA ES DE QUE,
A DÍA DE HOY, HAY TESTIMONIOS DE
LA CIVILIZACIÓN TERRESTRE DESDE
EL SIGLO XX, Y MÁS DE UNO.

EL ESPACIO ESTÁ LLENO DE RESI-
DUOS DE ESOS PITOS MENSAJES
AUDIO Y VIDEO QUE SE PASABAN POR
ALLÍ, DESAPARECEN Y VUELVEN.

ASÍ QUE NO SE SI TODO ESO HA SERVIDO
PARA HACER PROGREDIR A LA HUMANIDAD,
PERO DE LO QUE NO HAY DUDA ES DE QUE
HA PRODUCIDO UNA CACOFONÍA DE RUIDOS
AHÍ ARRIBA!

BENITEZ, POR EL AMOR DE DIOS, ¿ME OYES?
¡MIERDA DE EQUIPO!

¡TENEMOS
QUE RESIGNARNOS,
DENVER! NO SE QUIÉN ES
RESPONSABLE DE ESTE CORTE
DE COMUNICACIÓN POR RADIO,
PERO LO QUE ESTÁ CLARO
ES QUE NO PODEMOS
HABLAR CON CHET.

¡ESPERO
AL MENOS QUE NO
SEA DEFINITIVO! ¡LAS
HAREMOS VISTO DE TO-
DOS LOS COLORES EN
ESTA MISIÓN DE
MERDA!

TAL VEZ ES ALGO
QUE SUCIENE EN
LAS REGIONES
POLÁRES...

...CUANDO
SE ESTÁ DEMAS-
IADO CERCA DE
LOS POLOS... ¡AH! ¡QUÉ
SABIA, ESO TIENE UN
NOMBRE! NO CONSIGO
ACORDARME, TENIA
QUE VER CON
EL SOL...

SI TENIA QUE VER CON EL
SOL, ENTONCES NO TENEMOS
DE QUE PREOCUPARNOS, AMIGO
MIO, PORQUE DE RAYOS UV
ESTAMOS MAS BIEN MUY
PROVISTOS POR
AQUÍ...

QUERDA PRINCESA, ¿SEAS LISTO?
UNA MUJER AL DÍA?

TAL VEZ
CON UN
FILTRO...

¡POR SUPUESTO, VINO DE ACUERDO
CON MI TIEMPO! SABER ADAPTAR TU
ESTILO A TU ÉPOCA: ¡ESO ES SER
UNA MUJER AL DÍA!

POR
DIOS, CHET,
¿PUEDE
SABER QUE
PAGA?

¡SÍ, ERES
TÚ? Y...

¡MILLOSO SECRETO! GRACIAS,
PRINCESA... WINKRIZZ...



¿JERES TÚ, COLE?

JODER, ¿SIGUE COMO ESTABAS HACIENDO? ¿NO TE HABÍA MANDADO BENITEZ QUE ME TRAJERAS UNA INFORMACIÓN?

LUEGO, CHET, ¿SIGUE COMO HACES CON LA RADIO?



NO LO SÉ, ES IMPOSIBLE ESTABLECER COMUNICACIÓN CON BENITEZ Y DENVER, TODAS LAS FRECUENCIAS ESTÁN ENTREMEZCLADAS, TE DESVÍAS DE UNA A OTRA SIN TOCAR NADA.



DEJAME VER... MIERDA, NO ME EXTRAÑA QUE LAS COMUNICACIONES NO FUNCIONEN: TENEMOS UNA AURORA BOREAL ENCIMA, HABRÁ QUE CONFÍAR EN BENITEZ Y DENVER.

¿EN QUÉ DIRECCIÓN VAN?



CREO QUE HACIA LOS GENERADORES: TIENEN QUE RECUPERAR A POTOTSKI ANTES DE QUE CAUSE DAÑOS.



¡MENUDO PLAN! VA A COSTARLE HACERSE ENTRAR EN RAZÓN EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA. UN TIPO COMO POTOTSKI NO SE DEJA CONVENCER FÁCILMENTE POR UN HOMBRE DESARMADO.

NO TE PREOCUPES POR DENVER Y BENITEZ: SE HAN LLEVADO SUS FASERS, Y SABEN MANEJARLOS.



¿QUÉ? ¿NO HABLARÁS EN SERIO, CHET? ¿NO ME DIGAS QUE LES HAS DEJADO IR ALLÍ CON SUS FASERS?



NO TE PREOCUPES, DESORRA, NO LE HARÁN DAÑO... A LO SUMO, LE DISPARARÁN A LAS PIERNAS, ¡SABES QUE SON PROFESIONALES!



¿Y VOSOTROS QUÉ SOIS? ¿UN PAR DE CRETINOS?

¿NO SE TE HA OCURRIDO PENSAR EN LOS DAÑOS QUE PODRÍAN CAUSAR SI UN DISPARO DE SUS FASERS ALCANZARA UNA CÁMARA DE FUSIÓN DE ESOS GENERADORES DE MIERDA?



HAY QUE ENCONTRAR UN MODO DE CONTACTAR CON ELLOS CUANDO ANTES, UN DISPARO ERRADO, Y EL SECTOR VOLARÁ EN MIL PEPAZOS...





BUENO, YA PODAMOS ESTAR
TRANQUILOS. LO SIENTO, MUCHA-
CHOS, PERO, EN MI LUGAR, HUBIERA
HECHO LO MISMO!

TALK ABOUT A POWER MEETING. WHEN
THESE GUYS TEAMED UP, THE PAYOFF
WAS THE MOST MUSCULAR
CRIMEFIGHTING UNION EVER...

OYE, DENVER,
¿QUÉ TAL ESTAMOS DE
COMUNICACIÓN CON EL
MUNDO EXTERIOR?

MÁS BIEN,
MAL. NO LAS TENGO
TOPAS CONMIGO,
DENITEZ...

TOO BAD FOR MARQUESS MITANT.
PUNKS...



MIERDA,
DENITEZ, HE
OÍDO UN CHASQUI-
DITO DE NADA Y DE
PRONTO EL PÁSER SE
HA QUEDADO SIN
POTENCIA.



¡MIERDA,
DENITEZ!
¿QUÉ
HAGO?!



¡YA VEO QUE NO LO TIENES MUCHO
POR LA MANO, DENVER! ¡UN PÁSER
NO SE ESTROPEA ASÍ COMO ASÍ! ¡SI
NO METIERAS LOS PÉDOS EN TODAS
PARTES COMO UN NIÑO, NO TE PASA-
RÍAN ESTAS COSAS! FUERTE EN EL
MÚO, SIEMPRE ESTÁ IMPECABLE...

¡DÉJALO,
DENVER! CREO
QUE YA SE DE DON-
DE VIENE EL
PROBLEMA.

A MÍ ME
OCURRE LO
MISMO. NOS HAN
CORTADO LA ENER-
GÍA DESDE EL
SNOWDOP...





BENITEZ! DEBORA
OS VA A CORTAR LA ENERGÍA
DE LOS FÁBRIS. LOS REACTORES
NO SOPORTARÁN UNA PÉSCADA.
¿E QUE PUEDES ENTENDERLO,
BENITEZ, ¿ME OYES? MIERDA,
NO SIRVE DE NADA!



¿ES
USTED
BASTANTE
AMIGO DE
BENITEZ,
VERDAD?



PUEDES TITEARME,
AHORA QUE YA
FORMAS PARTE DE
LA FAMILIA...



PERDÓNEME,
YO...

NO ES
NADA, SOY YO,
NO DEBERÍA
HABER DICHO
NADA...



SI ESTAMOS
BASTANTE UNIDOS,
ES CURIOSO, PERO
LA PRIMERA VEZ QUE
NUESTROS CAMINOS
SE CRUZARON...

...LE PLANTE
MI CUCHELLO EN LA
BARRIGA. LO TENÍA
DELANTE, DEFENDIENDO
UNA PUTA REVOLUCIÓN...



...EN UN PAÍS
DE MIERDA, Y YO
ESTABA AHÍ PARA
REPRIMIR ESA PUTA
REVOLUCIÓN.



ESTABA AHÍ, SANSEBANDO... Y LUEGO
NO PUDE LIQUIDARLO. ERA LA PRIMERA
VEZ QUE NO ERA CAPAZ DE MATAR A UN
HOMBRE... ES CURIOSO, ¿VERDAD? LOS
DOS SALIMOS DE ESA CON VIDA. LO
CUIDÉ... SI SIGUE VIVO, ES GRACIAS A
MÍ. POR ESO DEBO CONTINUAR
VELANDO POR EL...



WISHH... LO HE VISTO
ARREGLAR ESOS RO-
PAJES TAN A MENUDO
QUE... WISHH... PUEDO
IMITARLO CON TODA
FACILIDAD, SIN CONO-
CER LAS REGLAS
DEL ARTE...



PERO DESPUÉS DE
LA OPORTUNIDAD QUE
LE DIJTE, ES MÁS BIEN
¿QUÉ TE PASE
ALGO, ¿NO?

YO NO LO VEO
AHI, DADO QUE YO LE
DEJE VIVIR, SOY RESPON-
SABLE DE TODO LO QUE
PUEDA HACER Y TODO LO
QUE PUEDA OCURRIRLE.

ELLA, KRRR... SABE EL PORQUÉ Y EL CÓMO;
YO SOLO SÉ EL CÓMO... KRRR...



NO PODEMOS
SEGUR ASÍ, BENITEZ. Y
SI NOS ENCONTRAMOS CON
POTOLSKIT CUANDO LE HE
DEJADO LLERAR UNA
AUTOMÁTICA.

SI NOS LO
ENCONTRAMOS CARA
A CARA YENDO DESARMADOS,
SERÁ UN DESASTRE. ADEMÁS,
EL ESTÁ MEDIO LOCO. NO PUE-
DO CON ESAS HISTORIAS TIPO
VIRPI O DE ZOMBIES, TO-
DOS ESOS ROLLOS
RIDÍCULOS...

...ME DAN
EÓCALOPRÍOS...



...BORAH OS VA A CORTAR
LA ENERGÍA DE LOS FÁSERS!
LOS REACTORES NO SOPOR-
RÁN UNA DESCARGA... PUE-
DES ENTENDERLO, BENITEZ,
¿ME OYES?

EH, YA
LOS CAPTAMOS
DE NUEVO! CHET,
TE RECIBO, TE RECIBO
ENTRECORTADO,
PERO TE RECIBO.
JOPER, ¡QUÉ
EMOCIÓN!



...BORAH OS VA A CORTAR
LA ENERGÍA DE LOS FÁSERS!
LOS REACTORES NO SOPOR-
RÁN UNA DESCARGA... PUE-
DES ENTENDERLO, BENITEZ,
¿ME OYES?

SHHHHHH...

LE HEMOS
VUELTO A
PERDER...



DE... ¡BENITEZ!
MIL... MIRA...



ESTA VEZ
CREO... ¡CREO
QUE HEMOS
LLEGADO!



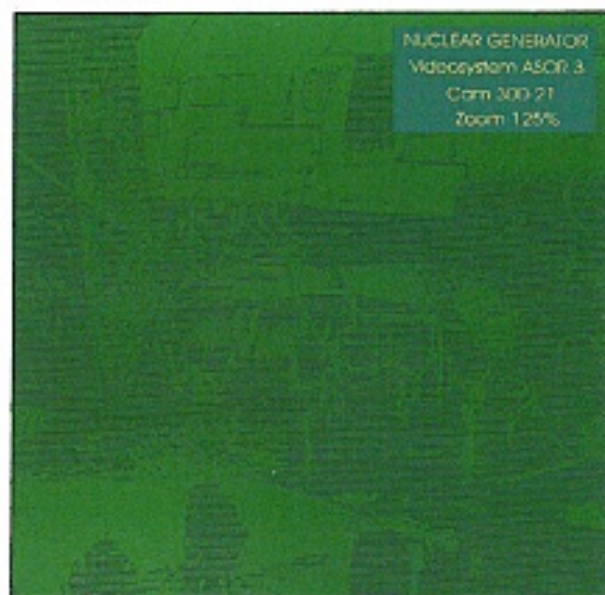
¡VÁ A CORTAR LA ENERGÍA DE LOS FÁSERS:
LOS REACTORES NO SOPORTAN UNA
DESCARGA... PUEDES ENTENDERLO,
BENÍTEZ, ¿ME OYES?



BENÍTEZ..., ¿ME OYES...? KKKKKTZ...



¡SI TE OIGO!
¡MIERDA DE INTERFEREN-
CIAS!



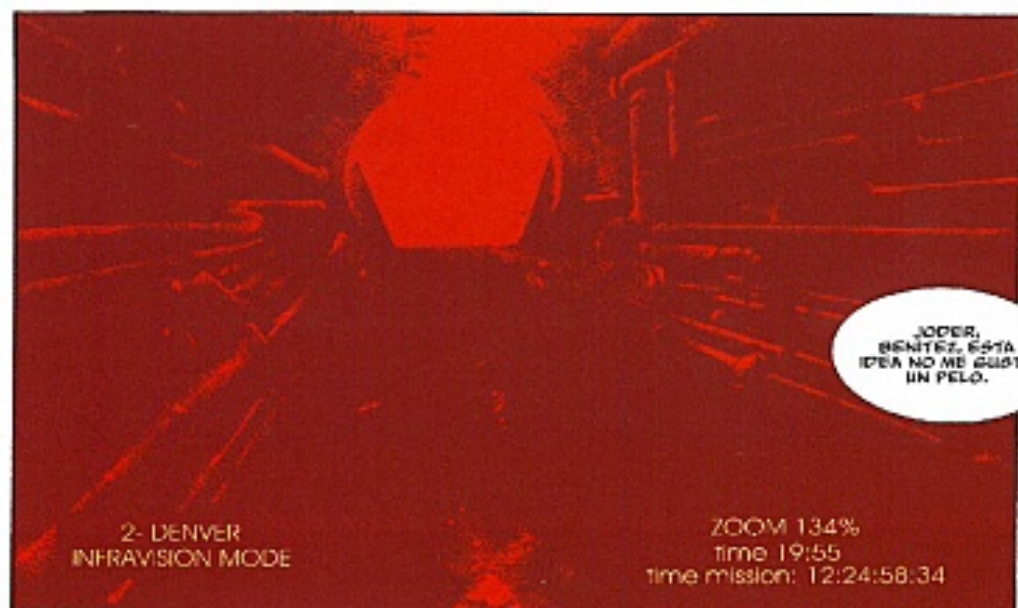
NUCLEAR GENERATOR
Videosystem ASOR 3
Cam 300-21
Zoom 125%



¡ASI NO VAMOS A
CONSEGUIR NADA,
DENVER! ESTE PUTO
GENERADOR ES
ENORME...



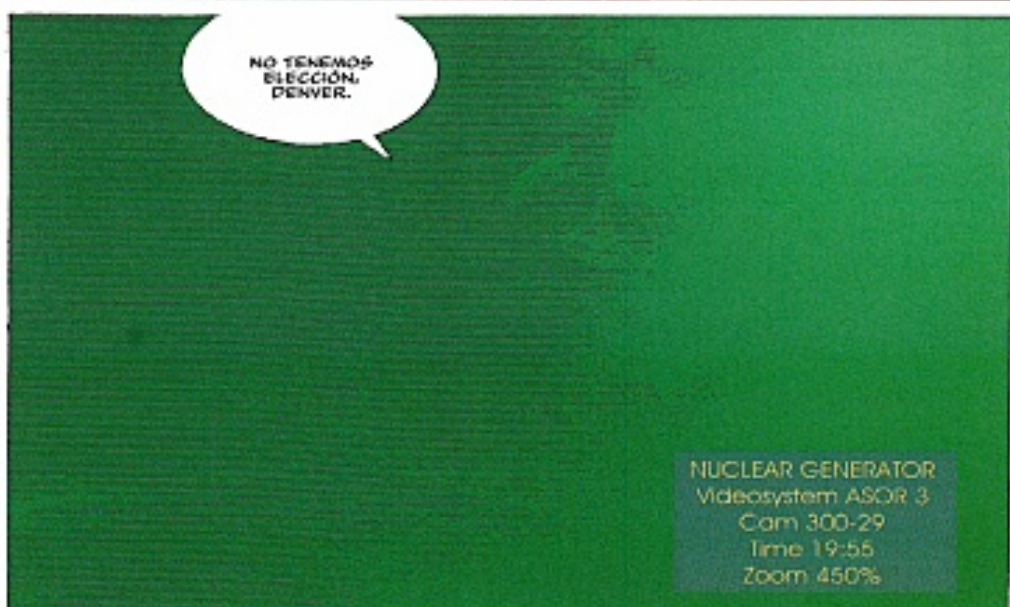
SI QUEREMOS
TENER ALGUNA OPORTUNIDAD DE ENCONTRAR
A POTOKI, TENDREMOS
QUE SEPARARNOS...



JODER,
BENTEZ, ESTA
IDEA NO ME GUSTA
UN PELO.

2- DENVER
INFRAVISION MODE

ZOOM 134%
time 19:55
time mission: 12:24:58:34



NO TENEMOS
ELECCIÓN,
DENVER.

NUCLEAR GENERATOR
Videosystem ASOR 3
Cam 300-29
Time 19:55
Zoom 450%



¿AH, NO?
¿Y SI SIMPLEMENTE
NOS VOLVEMOS A CASA Y
NOS DEJAMOS A ESE PIRADO
EN LA NEVERA? ¿ASÍ TENDRÍA
QUE TRABAJAR EL SOLO SU
LOCURA, COMO EN EL RES-
PLANOW... ¿TE ACUERDAS?
LA PELICULA DE
KURBICK...



KUBRICK,
PENVER, KUBRICK!
/NO KUBRICK!



TIENES
POCA MEMORIA, Y
ENCIMA SELECTIVA. AMIGO,
TE RECUERDO QUE, CUANDO
PESEMEBANCAMOS, ESTABA
ESE TIPO QUE DISPARO
CONTRA BRUCE, Y LUEGO
EMPEZO TODO
ESTE LIO.



JODER, YA LO SÉ,
DENITEZ...

SÉ QUE
TIENES RAZÓN,
PERO AUN ASI ESA IDEA
SIGUE SIN GUSTARME...



VA A CORTAR LA ENERGIA
DE LOS FASERS: LOS
REACTORES NO SOPOR...
RIAN UNA DESCARGA...
PUEDES ENTENDERLO...

...PUEDES ENTENDERLO...

¿PODRÍAS
HACERME UN FAVOR,
COLE? ¿PODRÍAS ESTAR
UN RATO PENDIENTE DE
LAS PANTALLAS? EMPIEZAN
A ESCOCERME LOS
OJOS...

NINGÚN
PROBLEMA,
CHET.

OYE, ¿ES NORMAL
QUE TODOS
ESTOS NÚME-
ROS CAM-
BIEN DE
FORMA TAN
RÁPIDA?

¿A QUÉ TE
REFIERES, COLE?
¡ESPERO QUE NO
HAYAS METIDO TUS
MANOS EN MIS
AJUSTES...!

...ME HA
COSTADO UN SIGLO
INTRODUCIR LOS
PARÁMETROS EN
ESTE CHUPE...

EH, ¿QUE YO NO
HE TOCADO NADA,
TENIENTE?

LE JURO QUE NO HE
TENIDO TIEMPO DE
TOCAR NADA...

CÁLLATE
UN MOMENTO,
¿VUELVE?

ES DEMASIADO
REGULAR PARA SER
UN DESAJUSTE. ESTO
TIENE QUE TENER
ALGÚN SENTIDO...

NO TANTO, COLE... SIM-
PLEMENTE ES MORDE Y
NOS LO NANDA DEBORAH.
HA ENCONTRADO UN MODO
DE COMUNICARSE CON
NOSOTROS A PESAR
DE LA AURORA
BÓREAL...

NATURALMENTE, ES MÁS
BIEN PRIMARIO COMO MEDIO
DE COMUNICACIÓN, PERO
FUNCIONA SI UNO NO PRE-
TENDE CONTAR SU
VIDA...

EN CUALQUIER CASO,
SI ES UNA ESPECIE DE
CÓDIGO, HABRÍA QUE
SER UN GENIO PARA
DESCIFRARLO...

¿Y QUÉ DICE
EL MENSAJE?



NO LO SÉ, NO
ESTÁ CLARO. PARECE
QUE DEBORAH HA ENCON-
TRADO NUEVAS INFORMACI-
ONES REBUSCANDO EN EL
BÚFER DE MEMORIA DEL
SNOWDOW...



NO ESTÁ CLARO QUE
TENGA DERECHO A
HACERLO, ¿NO?

¡PUES
CLARO QUE NO
TIENE DERECHO!
PERO A ÉSTAS ALTU-
RAS, ESO ES LO
DE MENOS...



LO ÚNICO
QUE PUEDE DECIR
DE MOMENTO ES QUE
ESTO TIENE QUE VER CON
ESOS ERRORES... BUENO,
ESOS ASESINATOS... CON
BRUCE, POTOTSHI Y
LOS DEMÁS...



NO ESTOY SEGURO DE
QUE ESA SEA UNA BUENA
DECISIÓN, CHET. CON ESTE
TIEMPO... ADEMÁS, TAL VEZ
ME NECESITES AQUÍ PARA
CUANDO VUELVAN LOS
DEMÁS...



NO ME VENGAS CON
ROLLOS, COLE. SI TIENES
MIEDO, DÍMELO DIREC-
TAMENTE.

ADEMÁS,
LA IDEA NO HA
SIDO MÍA.



VAYA, LA TRANSMISIÓN HA TERMINADO. ¿COLE? ¿
TENDRÁS QUE IR A RECUPERARME EL RESTO
DE LA INFORMACIÓN AL SNOWDOW?



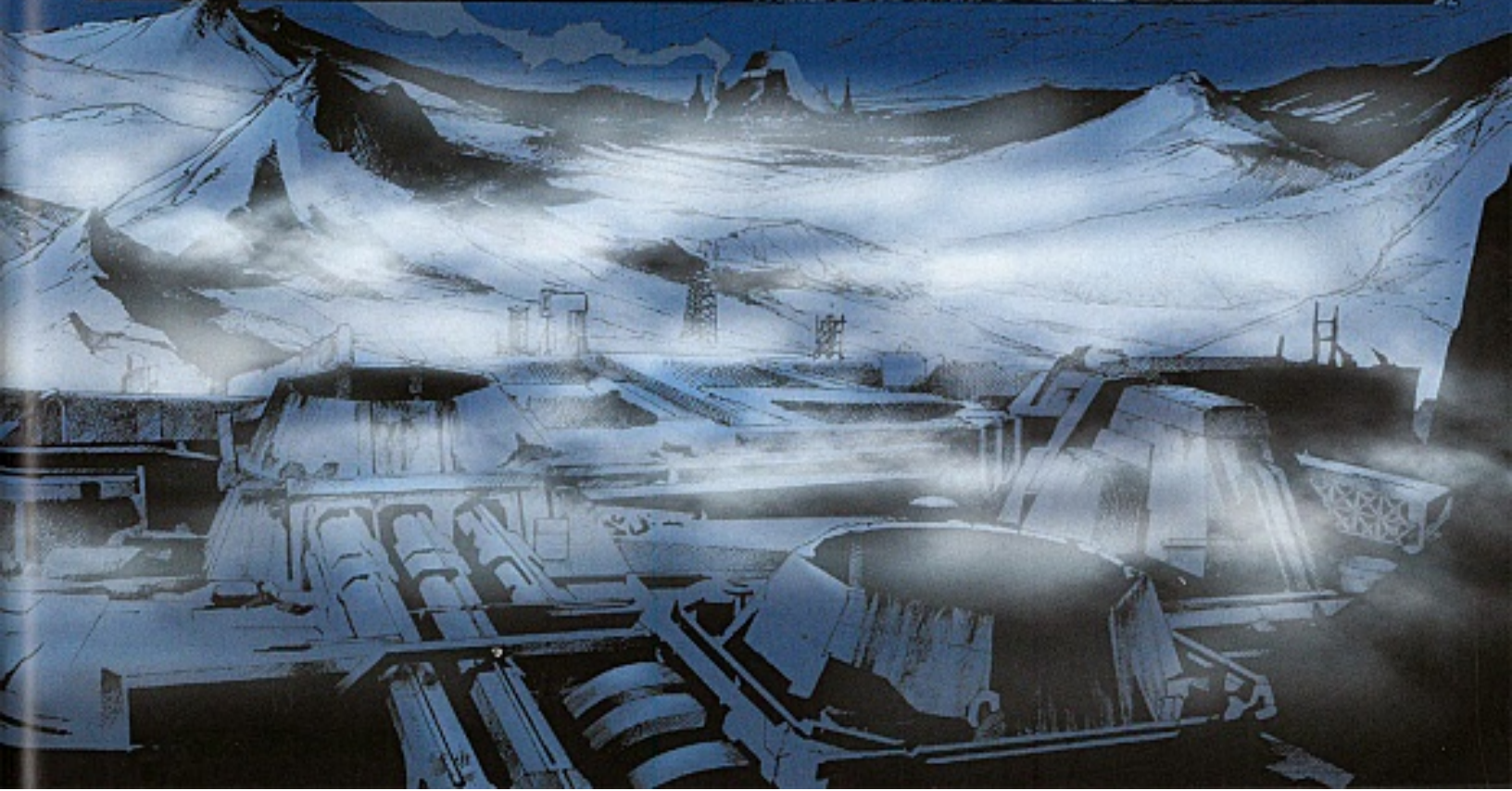
¿ACASO NO SABES QUE
A ESE TIPO DE MUJERES NO
HAY QUE IMPACIENTARLAS
NUNCA? TARDE O TEMPRANO,
SIEMPRE TERMINAN CON-
SIGUIENDO LO QUE
DESEAN...

LO... LO SÉ,
TENIENTE...



ENTONCES CORRE A
PONERTE LA CHAQUETA, EL
GORRO Y LOS GUANTES. TE
IRÁS A JUGAR UN RATO
EN LA NEVE...







PERO
¿QUE ES ESO
QUE SE MUEVE DE-
LANTE DE...?



¡AH!
¡YA ERA
HORA!

PARCE
QUE LA PUN-
TUALIDAD NO
ES EL FUERTE DEL
JOVEN DON JUAN...



MIRA, TOMA
ESTO, EXPLORADOR,
Y SE LO LLEVAS AL
GRAN MANITO A TODA
VELOCIDAD...



¿AHÍ? X...

¿ES ESE
CHENET Y QUÉ
HAGO CON ÉL?



¿AHÍ? X...
BUENO, NO SÉ...
QUIERO DECIR...
¿NO ME DAS UN
BESO DE DESPE-
DIDA?

ESO ME
INFUNDIRIA
VALOR...



SE LO LLEVAS A
CHET ENSEGUIDA. ES
PRECISO QUE INFORME
A TODO EL MUNDO LO
ANTES POSIBLE...

¿AÚN PONGO
QUE PENSE DE
SER UNA
BROMA?

HAY UN
MOMENTO PARA EL
TRABAJO Y OTRO,
PARA LA DIVER-
SIÓN...

Y AHORA,
POR SI NO
TE HABÍAS DADO
CUENTA, ESTAMOS
TRABAJANDO...

¿AHÍ? VALE...
¿Y QUE SON
ESTOS DOCUMENTOS,
ESTAS INFORMACIO-
NES TAN ESPE-
CIALES?

TIENES DERECHO
A SABERLO, AHORA
ESTAMOS TODOS
IMPLICADOS...

POR ERROR,
HE TRASPASADO
INFORMACIÓN DE
SEGURIDAD...

...A MI ORDENADOR
PERSONAL... NORMALMENTE
ESTO NO DEBERÍA HABER OCURRI-
DO. LA INFORMACIÓN DE SEGURIDAD
NO ES ACCESIBLE. SIRVE PARA CON-
TROLAR QUE LO QUE SE CUENTA AL
VOLVER COINCIDE CON LA VER-
SIÓN DE LOS HECHOS QUE LAS
MÁQUINAS HAN GRABADO.

CHET TENÍA RAZÓN,
LAS MÁQUINAS HAN
GRABADO UNA VERSIÓN
DISTINTA DE LA
NUESTRA.

SEGÚN ELLAS,
BRUCE, MCCREDDOR Y
LOS OCUPANTES DE ESTA
BASE NO SE MATARON
UNOS A OTROS, SINO QUE
ALGO SE APODERÓ DE
ELLOS Y LOS CON-
TROLÓ...

NO, ALGO INTERIOR, ALGO QUE DEBIÓ
DE INFLTRARSE EN SUS CUERPOS,
NO SÉ, UNA ENTIDAD...

QUIERES
DECIR... ¿ALGO
EXTERIOR...?

¡TODO LO QUE SE ES QUE ESOS CER-
DOS QUE CONTROLAN NUESTRA MISIÓN
DESDE AHI ARRIBA DISPONIAN DE ESTA
INFORMACIÓN DESDE EL PRINCIPIO Y
NOS LA HAN OCULTADO...!

NO
ENTRY



LO QUE TRATO DE HACER AHORA ES
DESCUBRIR POR QUÉ ESOS PIRATOS
CONSIDERARON CONVENIENTE NO
AVISARNOS...



SEGUIMOS SIN TENER
NINGÚN CONTACTO CON BENI-
TEZ Y DENVER. ESTO EMPIEZA
A SER PREOCUPANTE. NO
QUIERÍA TENER QUE DECIDIR
LLEVAR A CABO UNA
EVACUACIÓN SIN
ELLOS...

¿PE QUE VA ESA
HISTORIA DE LA POSE-
SIÓN QUE ME HA CON-
TADO DESORAH? NO
ENTIENDO NADA...

NO LO SÉ,
COLE. TAL VEZ SE
TRATE DE UN PARÁSITO.
SEGÚN LO QUE HE PODIDO
COMPROBAR SOBRE
LA PANTALLA...

"¿ESAS ESSE VAPOR
DE AGUA QUE SE NOS
ESCAPA DE LA BOCA Y
SE CONDENSA BAJO EL
EFECTO DEL FRÍO
EXTERIOR...?"

"...PUES SE PARECIA
A ESO."

"FUE ESA NUBE LA QUE EMPUJÓ
A ESE TIPO, EL SUPERVIVIENTE, A
DISPARARLE A BRUCE. LUEGO, EN
LA ENFERMERÍA, DEBÍ DE PASAR
ALGO PARECIDO ENTRE BRUCE Y
MCGREGOR."

"MCGREGOR ASEGURABA
QUE BRUCE SE LE HABÍA
ECHADO ENCIMA..."

"...SIN RAZÓN."

"ADEMÁS, ESO CUADRA
CON LO QUE EXPLICÓ
POTOTSKI... ACERCA DE
MCGREGOR, QUE PROVO-
CÓ A JESHAEL EN EL DE-
PÓSITO DE CAPÁVERES."

YA... ENTEN-
DO...

LO SIENTO,
CHET. NO SÉ QUÉ ME
HA LLEVADO A COMPOR-
TARME ASÍ EN PLENA VISIÓN...
EN CUANTO A DESORAH,
QUERÍA DECIRTE...

"SEA LO QUE SEA, LOS EMPUJÓ
A LA AGRESIÓN Y, EN CADA
CASO, EL AGRESOR SE CON-
VIRTIÓ EN LA VÍCTIMA DE LA
SITUACIÓN."

"EL SUPERVIVIENTE PERPETUABA
ESTA ESPECIE DE CICLO..."

MENSAJE
RECIBIDO, COLE,
PERO EN CUANTO A
NUESTRO AGUANTELO,
ME GUSTARÍA QUE IN-
TENTÁRAMOS ARRE-
GLARLO CON CALMA,
CUANDO TODO ESTO
HAYA PASADO...

MIENTRAS,
TAL VEZ PODRÍAMOS
TRATAR DE
IGNORARNOS UN
POCO... SERÍA
RELAJANTE...



¡MIERDA, NO HAY
MODO DE SACAR
NADA DE ESTA
PUTA RADIO...

...PRONTO
TENDREMOS
QUE PROBAR
CON LAS SEÑALES
DE HUMO PARA
PEDIRNOS LA
HORA...

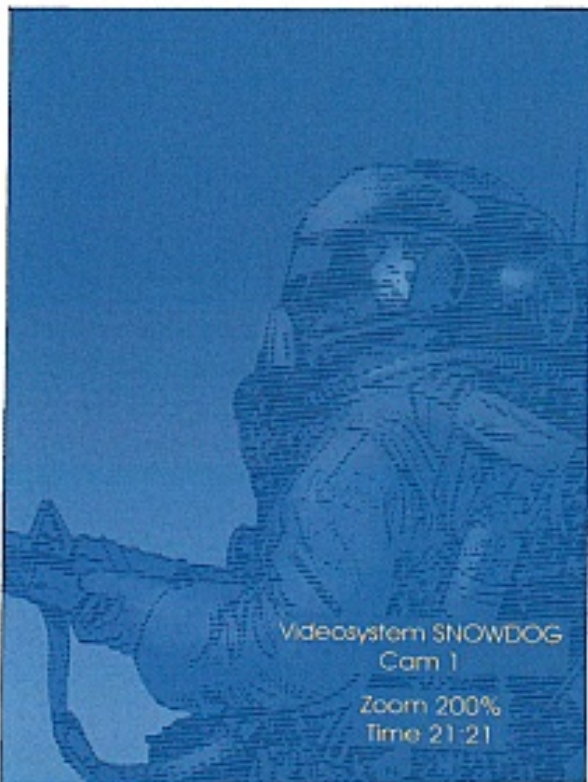


VAYA, EN CAMBIO EL
"RASTREADOR" DEL
SNOWDOG SE HA PUESTO
EN MARCHA SOLITO. BUENA
SEÑAL: DEBEMOS DE EM-
PEZAR A RECUPERAR
EL CAMPO...



Videosystem SNOWDOG
Cam. 2

Zoom 800%
Time 21:20



Videosystem SNOWDOG
Cam. 1

Zoom 200%
Time 21:21



¡MIERDA,
HAY ALGUIEN
AHÍ AFUERA...
¿DENVER?



¿QUÉ TAL,
DENVER? ME
ALEGRÓ DE QUE
HAYAS SALIDO
CON VIDA...

¿...Y
BENITEZ...?

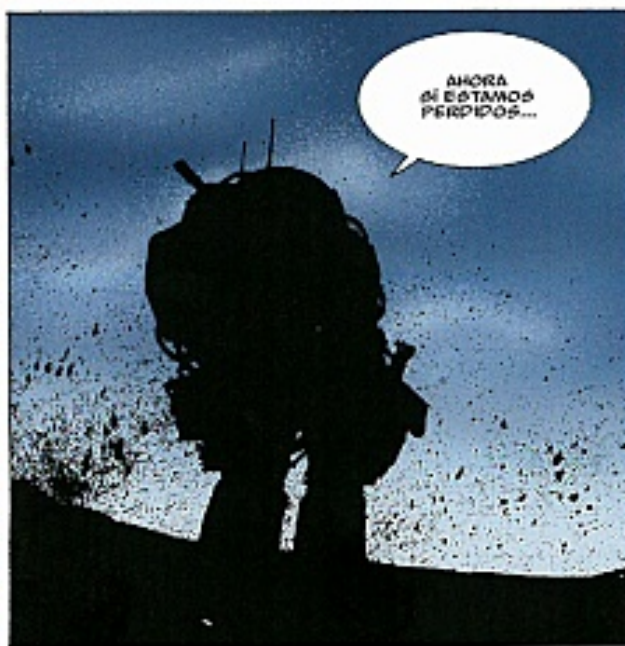


NOS... NOS
SEPARAMOS...



ESPERO QUE HAYA TENIDO LA
POSIBILIDAD DE REUNIRSE CON
COLE Y CHET, PORQUE NO PODEMOS
DEMORARNOS AQUÍ... PASAMOS A
RECOGERLOS, Y NOS VAMOS HACIA
EL PUNTO DE CONTACTO CON LA
NAVE. ESO NOS DARÁ ALGUNAS
HORAS DE MARGEN...







CHEE,
¿CHEE?



DEJAME UN
RATO TRANQUILO,
¿VALE, COLE?

NO ES
ESO... ES
QUE...

¡BENITEZ
HA VUELTO!



LO TENEMOS
DIFÍCIL, CHEE... Y
NO DISPONEMOS DE
MUCHO TIEMPO PARA
HAZER LO QUE
DEBEMOS...



¿QUÉ HA PASA-
DO? ¿HABRÍIS
ENCONTRADO A
POTOTSKI?

¡ESO NO
ES LO MÁS
IMPORTANTE!

¿A QUÉ
TE REFIERES?
¡CLARO QUE ES
IMPORTANTE!

ES EL
SNOWDOG...
SE HA...



¿Y DENVER, DÓNDE
ESTÁ? ¡ESPERO QUE
POTOTSKI NO SE LO
HAYA CARGADO!



POTOTSKI ESTÁ
MUERTO...

...Y NO TENGO
NI LA MENOR IDEA
DE DÓNDE PUEDE
ESTAR DENVER A
ESTAS ALTURAS.



LO QUE
SÉ ES QUE YA
NO TENEMOS
MEDIO DE TRAN-
SPORTE PARA
SALIR DE AQUÍ...

EL SNOWDOG
HA QUEDADO
PESTRADO...



A man with dark hair and a mustache, identified as Denver, is shown in a close-up. He has a worried expression. In the background, some mechanical equipment is visible.

PARA MÍ TODO
ESTÁ CLARO. DENVER
HA ENCONTRADO A PO-
TOTSKI ANTES QUE YO,
O POTOTSKI SE LE HA
ECHADO ENCIMA...

PERO DE LO
QUE NO HAY DUDA ES
DE QUE A POTOTSKI SE
LO HAN CARGADO Y, A JUZ-
GAR POR EL ESTADO DEL
CADÁVER, DENVER NO
SE HA ANDADO CON
CERQUITAS.

DESPUÉS
DEBE DE HABERSE
LARGADO A TODA
LECHE...

A close-up of Denver, looking slightly to the side with a serious, intense expression.

ENTONCES LA SITUACIÓN
ES GRAVE: DENVER DEBE
DE ESTAR PASÁNDOSE
POR AHÍ POSEÍDO
POR ESA...

...COSEA
QUE NOS QUIERE
A TODOS
MUERTOS.

A man with short blonde hair wearing dark sunglasses. He is looking forward with a neutral expression.

EL SNOWDOG
ESTÁ JODIDO,
¿NO?

A close-up of Denver, looking directly at the viewer with a slight smile.

/TOTALMENTE/

A close-up of the man with sunglasses, looking slightly to the side.

Y DEBORAH...

A close-up of Denver, looking directly at the viewer with wide, surprised eyes.

ESTÁ
MUERTA.

A close-up of Denver, looking down with a somber expression.

¡OH, NO!
¡DIO NO...
¡NO...!

SE QUE DEBE DE SER UN
PIRO GOLPE PARA LOS DOS,
PERO MAS DE VALE OLVIDARLO.
TENEMOS COSAS MAS IMPOR-
TANTES DE LAS QUE PREO-
CUPARNOS EN LAS PROXI-
MAS HORAS...



PARA...
¿PARA LOS
POS?



ESPERA, BENITEZ,
ME GUSTARIA QUE ME LO
EXPLICARAS: ¿ESTABAS
AL CORRIENTE DE LO
DE COLE Y PEBORANI?
¿PODIAS HABERMELO
DICHO?



NO TUVE TIEMPO... HABIA
QUE ENTRAR A RECUPERAR A
POTOTSKI: TENIAMOS COSAS
MAS IMPORTANTES EN LAS
QUE PENSAR... ADENAS,
¿CASI HABRIA CAMBIA-
DO ALGO...?



PERO ¿POR QUE
ELLAS? ¿POR QUE
ELLA... AHORA...?



UN POCO
DE PUDOR, CHIGUITO!
EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS,
LO ENTENDERIA, PERO SI
HAY ALGUIEN QUE DEBE
VENIRSE ABAJO AHORA,
ESE NO ERES TU...

NO HAY
TIEMPO PARA
COMPACERNOS!
EN PRIMER LUGAR,
NI SIQUERA VALE LA
PENA TRATAR DE RE-
CORRER A PIE LA
DISTANCIA QUE NOS
SEPARA DEL PUNTO
DE CONTACTO...

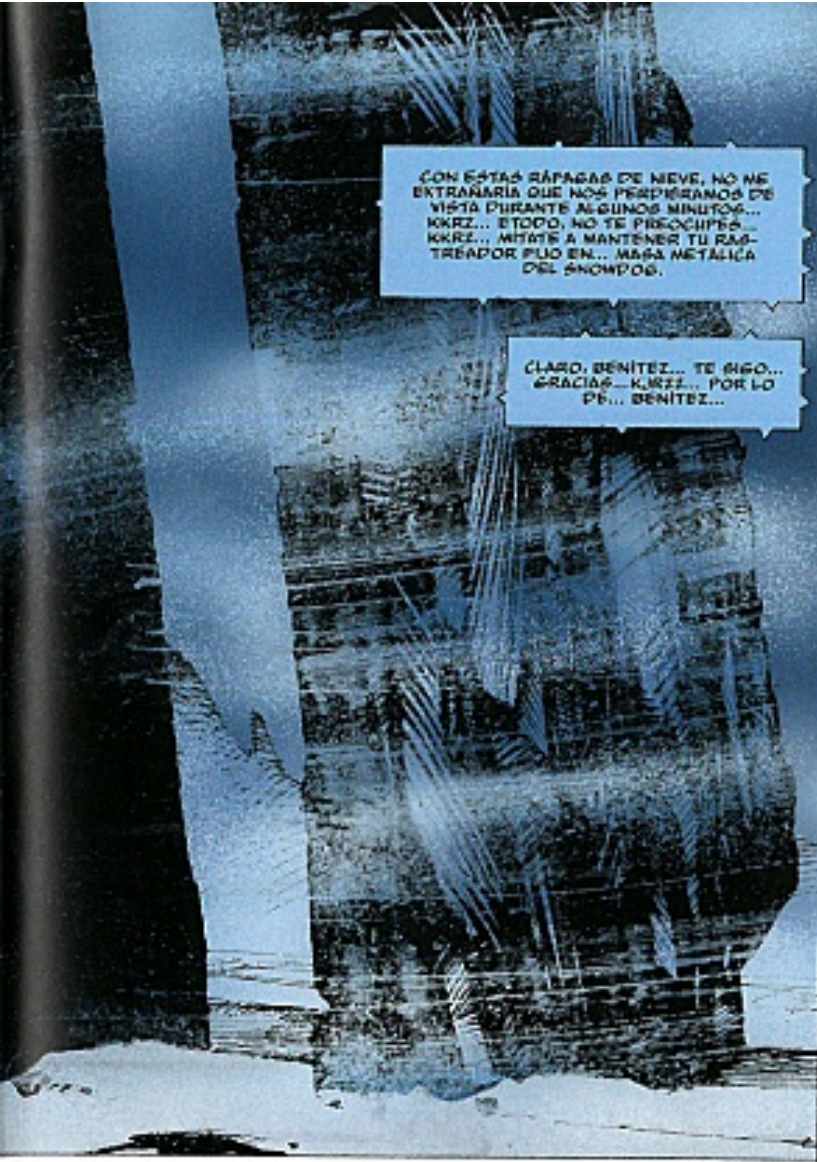


LLEGARIAMOS DEMASIADO
TARDE Y LA NUBE YA SE HA-
BRIA IDO SIN NOSOTROS...
EN MI OPINION, SOLO PODE-
MOS HACER UNA COSA...

...ARREGLAR CUANTO
ANTES UNO DE LOS VE-
HICULOS DE LA BASE...





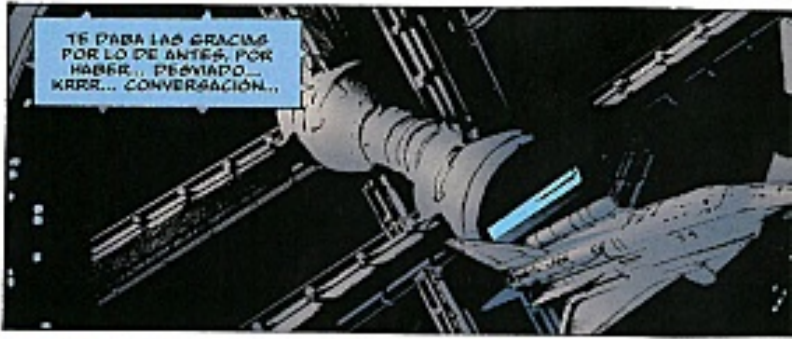


CON ESTAS RÁFAGAS DE NEVE, NO ME EXTRAÑARÍA QUE NOS PERDIÉRAMOS DE VISTA DURANTE ALGUNOS MINUTOS...
KRRZ... TODO NO TE PREOCUPES...
KRRZ... INTENTE A MANTENER TU PAS-
TREADOR FUO EN... MASA METÁLICA
DEL SNOWDOG.

CLARO, BENITEZ... TE SIGO...
GRACIAS... KRRZ... POR LO
PE... BENITEZ...



TE RECIBO MAL, COLE...
VUELVE A SER ESA AURORA
BOREAL... KRRZZZ...
PARECE QUE EMPEORA...



TE DABA LAS GRACIAS
POR LO DE ANTES, POR
HABER... DESVIADO...
KRRZ... CONVERSACIÓN...



LO QUE
HE DICHO NO
LO HE DICHO
POR TI...



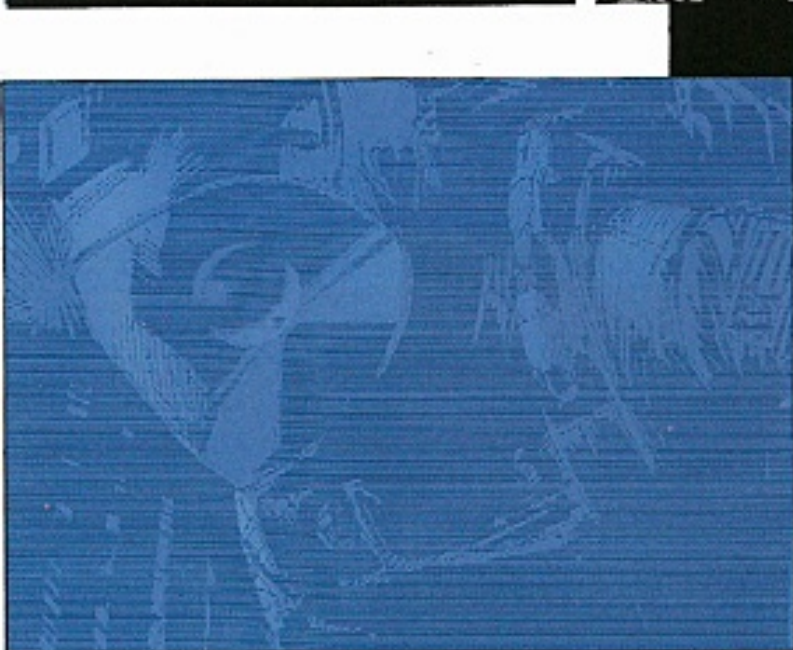
BENITEZ?



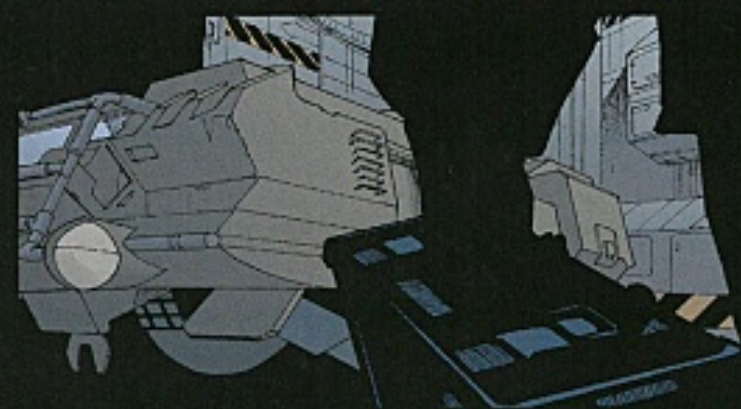
BENITEZ,
POR DIOS...



...NO ME
ABANDONES...







¿JOSÉ?
¿ERES TÚ?



¡CLARO QUE SOY
YO, AMIGO MIO!
¿QUIÉN MÁS PO-
DÍA SER?

¿Y COLE?
¿NO ESTÁ
CONTIGO?



...NO... NOS
HEMOS PERDIDO
DE VISTA... UN POCO
ANTES DE LLEGAR
AL SKOWDÖG.

Y YA NO
HE VUELTO A
VERLE...



PUES SI NO ESTÁ
DE VUELTA EN CUANTO
HAYAMOS TERMINADO
LAS REPARACIONES,
TENDREMOS...

...TENDREMOS
QUE ABANDO-
NARLO AQUÍ.





¡JOSÉ!
¿CÓMO VAS?

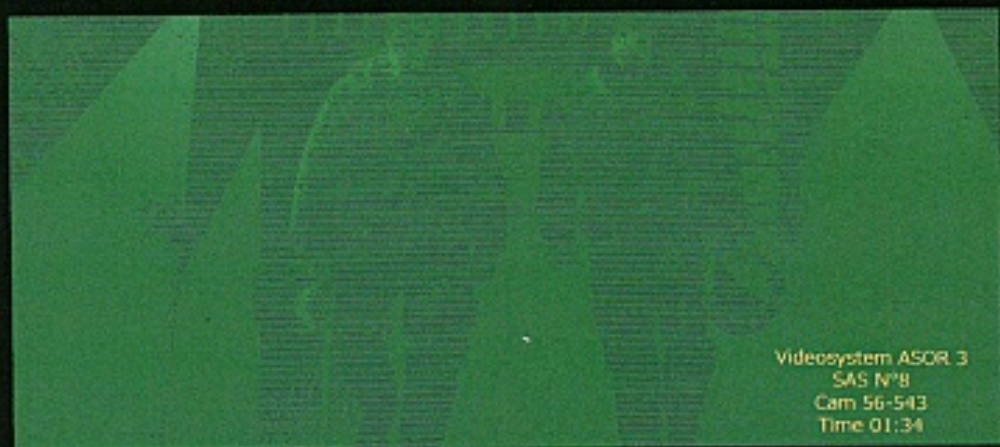
HE
TERMINADO.
UNA CONEXIÓN MÁS
Y ACTIVO LA APERTURA
DE LA COMPUERTA
EXTERIOR.



ESTA
VEZ YA NO
PODEMOS
ESPERAR
MÁS...



DEBEMOS
IRNOS...



Videosystem ASOR 3
SAS N°8
Cam 56-543
Time 01:34



DC12.0
VANES
SLAND

R 70
VV 630
AUTL 0.3

HA SIDO... PEOR
QUE TODO... PEOR
QUE TODO LO QUE
CONOCIMOS TÚ
Y YO...

...CUANDO
NOS ENCON-
TRAMOS...

Y CADA VEZ
SOMOS LOS
ÚNICOS QUE CON-
SEGUIMOS SALIR
CON VIDA...

CASI
CADA VEZ...

TAL VEZ HEMOS IDO
DEMASIADO LEJOS COMO
ESPECIE. TAL VEZ CADA
UNO DE NOSOTROS HA IDO
DEMASIADO LEJOS... NO
DEBERÍAMOS HABER LLEVA-
DO NUESTRAS GUERRAS
A LAS ESTRELLAS.

"EN EL PASADO, LUCHÁ-
BAMOS CONTRA IDEAS,
PUEBLOS A LOS QUE PO-
DÍAMOS ENTENDER..."

TAMPOCO
ESO ERA
JUSTO...

"...PERO AL MENOS LO
PODÍAMOS ENTENDER..."

"PERO AHORA LU-
CHAMOS CONTRA
ESA COSA..."

"...¿Y QUÉ HEMOS
HECHO DE ELLA?"

SE... SE HA INTRODUCIDO
EN UNO DE NOSOTROS Y
LUEGO, POR ALGUNA RAZÓN
QUE DESCONOCEMOS, HA
TENIDO QUE CAMBIAR
DE HUESPED...



PERO ERA PRISIONERA
DEL CUERPO DE AQUEL
EN EL QUE SE HABA
INTRODUCIDO.

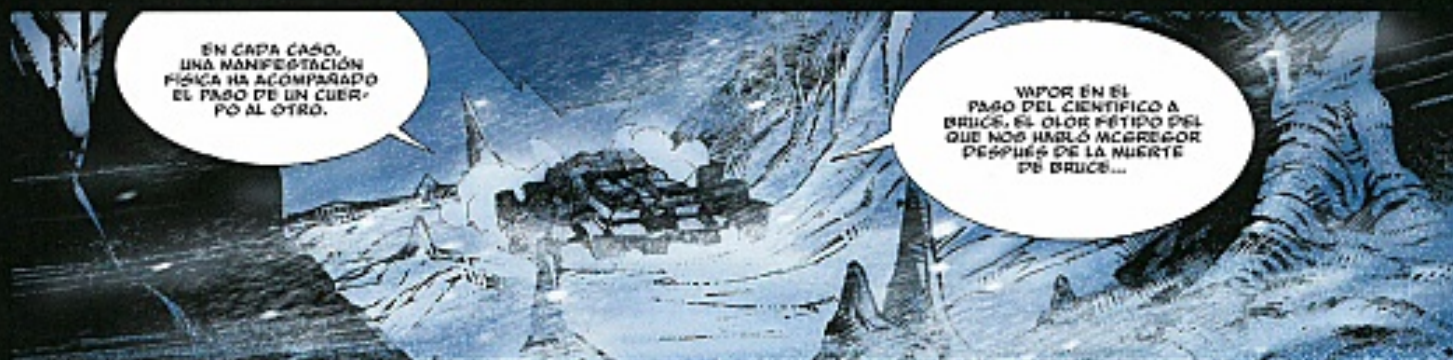
PARA PODER
"TRASLADARSE", TENIA
QUE ENVIAR A SU FUTURO
HUESPED A MATAR AL CUERPO
QUE LA TENIA PRISIONERA...
NO SE... DEBE DE HABER
SIDO ALGO ASI.

PARCE
TAN... TAN EX-
TRAÑO CONCEP-
TUALMENTE...

"POR ESO BRUCE PROVOCO A MCGREGOR
CON ESE ESCALPELO, EN LA ENFERMERIA...
LUEGO, MCGREGOR PUSO A JEZABEL
CONTRA LAS CIERRAS DISPARANDOLE
A UN CADAVER EN EL DEPÓSITO..."

"...Y POTOTSKI SE DESHIZO
DE JEZABEL ARROJANDOLA
AL INCINERADOR..."

"DEBIÓ DE OCURRIR ALGO PARECIDO
CUANDO DENVER SE ENCONTRO A
POTOTSKI EN LOS PASAJOS DEL
GENERADOR..."



EN CADA CASO,
UNA MANIFESTACIÓN
FISICA HA ACOMPAÑADO
EL PASO DE UN CUER-
PO AL OTRO.

WFOR EN EL
PASO DEL CIENTIFICO A
BRUCE, EL OLOR PÉTIDO DEL
QUE NOS HABLO MCGREGOR
DESPUES DE LA MUERTE
DE BRUCE...

"¿RECUERDAS LO QUE DIO JEZABEL?
QUE, DE PRONTO, SENTIÓ FRÍO..."

"...LA LENGUA DE FUEGO QUE
DENVER VIO SURGIR DE JEZABEL
Y QUE LE DEFIGURO EL ROSTRO
A POTOTSKI..."

"...SISTEMÁTICAMENTE... ESTA
MANIFESTACIÓN FISICA RELACIONADA
CON LA NATURALEZA DEL ENTORNO EN
EL QUE TIENE LUGAR LA... TRANSMISIÓN."

PERO, ENTONCES, ¿POR
QUÉ LA... LA "CRIATURA DE
DENVER" HABRA MATADO A
DEBORAH? NO ENCAJA CON
LA LÓGICA DE SU COM-
PORTAMIENTO...

AL MENOS,
TAL COMO LA
DESCRIBES...



NO LO SÉ,
JOSÉ... YA NO
LO SÉ...

TAL VEZ TENGAS
RAZÓN. TAL VEZ NADA
DE ESTO TENGA NINGÚN
SENTIDO, Y EL CANSANCIO
Y EL POLOR ME ESTÉN
HACIENDO DELIRAR...

DENTRO DE
UNAS HORAS, ESTARE-
MOS A SALVO, ENTONCES
PODREMOS DESCANSAR...
ENCONTRAR RESPUES-
TAS A NUESTRAS
PREGUNTAS...



¿JOSÉ?
ESA SEÑAL...

¿CUÁNTO
HACE QUE ESTÁ
ACTIVADA??



NO LO SÉ...
NO ME HADÍA
FIADO...



¡PÍDEME!
¡ESOS PARÁMETROS
CORRESPONDEN CON LOS DE
LA BALIZA DE COLE! LA SEÑAL
ES DÉBIL POR CULPA DE LAS
TURBULENCIAS, ¡PERO TODOS
LOS DATOS ESTÁN AHÍ!



TEL VEZ SEA UNA
SEÑAL RESIDUAL...
¡HEMOS TENIDO UN
MONTÓN DE INTER-
FERENCIAS...

¡QUIZÁS
NO SIGNIFIQUE
NADA!



LA SEÑAL ESTÁ
CERCA, Y TENEMOS EL
TIEMPO JUSTO DE ECHAR
UNA OJEADA ANTES DE
LLEGAR A LA NAVE.



¡ES INÚTIL, CHÉ! NO
PUEDE HABER NADIE
AHÍ ABAJO... YA NO...





SHUTTLE DEPARTURE
ESTIMATED TIME :
APPROXIMATELY 30 MNS
AWAITING TIME : 1 HR







¿POR QUÉ, JOSÉ?
¿POR QUE ESA COSA
HA TENIDO QUE APO-
DERARSE TAMBIÉN
DE TI...?



ES INMENSA. CHET
POTOTSKI, MCCREGOR Y
LOS DEMÁS... NO TENIAN
LA ENVERGADURA PARA
ACEPTARLA EN SU SENO.
TAL VEZ YO TAMPOCO SEA
LO BASTANTE GRANDE
PARA CON-
TENERLA...



"SE ALIMENTA DE VOLUN-
TAD, ¿VERDAD? ¡DE NUESTRA
VOLUNTAD...! ¡SIEMPRE
NECESITA MÁS!"



"LA VOLUNTAD ES COMO LA
ESPERANZA. SIGUES TENIEN-
DO LA MISMA DESPUÉS DE
HABER PADO. NO NOS QUITA
NADA ALIMENTÁNDOSE DE
LA NUESTRA."



¿Y NUESTRO
LINKE ALMEDIPO,
JOSÉ? NO CREO MÁS
QUE UN PELELE EN
MANOS DE ESA
ENTIDAD.



"TODO ESTE TIEMPO,
HA VIVIDO EN EL HIELO.
ESTABA SOLA Y HAM-
BRIENTA."



CUANDO INSTA-
LARON LA BASE
AQUI EN SIBERIA,
ALGUIEN LA LI-
BERÓ. TENIA
HAMBRE.



"ABANDONARÁ SIBERIA, CHET.
ME LLEVARÁ LEJOS..."



"HA VISTO ESTOS MUNDOS
EN NUESTRAS MEMORIAS.
HA VISTO NUESTRAS LU-
CHAS, NUESTROS DESEOS.
HA VISTO ESOS MUNDOS
EN LOS QUE NUESTRAS
VOLUNTADES CHOCAN
UNAS CON OTRAS."



"SE HACE MÁS VORAZ A CADA
NUEVA ENCARNACIÓN."



ES INÚTIL, JOSÉ.
NUNCA LE PERMITIRÉ
SALIR DE SIBERIA.

NUNCA
LE PERMITIRÉ
QUE VAYA A INFECCIONAR
NUESTRO PLANETA...



SI ME MATAS, SE APODERARÁ DE TU CUERPO,
COMO HA VENIDO HACIENDO
HASTA AHORA, Y ENTONCES
SE ALIMENTARÁ DE TUS CÉLULAS...

...DE TUS
ESPERANZAS,
DE TUS MIEDOS,
DE TUS ILUSIONES,
Y DE TODO LO QUE
TE EMPUJA A
ACTUAR...



Y, A CAMBIO, YA NO VOLVERÁS
A SENTIR EL DOLOR, CHET. ES
ALGO QUE NO PODEMOS IMAGINARNOS...
UNA VIDA SIN DOLOR...
ES CASI UNA ETERNIDAD...
SIN DOLOR...

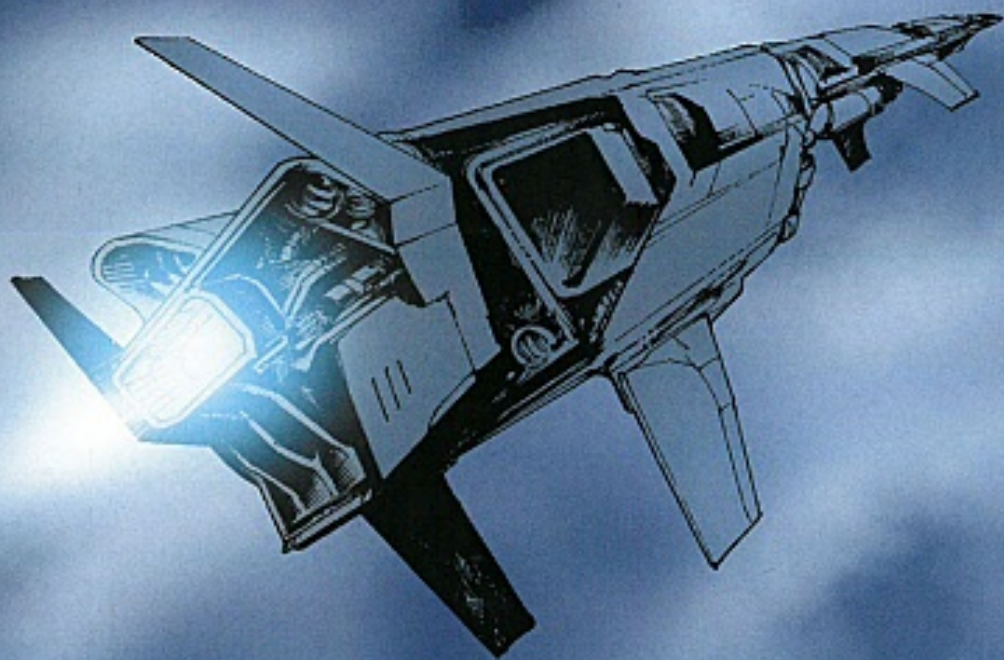
PERO NO
ME MATARÁS, CHET!
DEJARÁS QUE SALGA
DE SIBERIA Y SE
ELEVARÁ ENTRE LAS
ESTRELLAS...



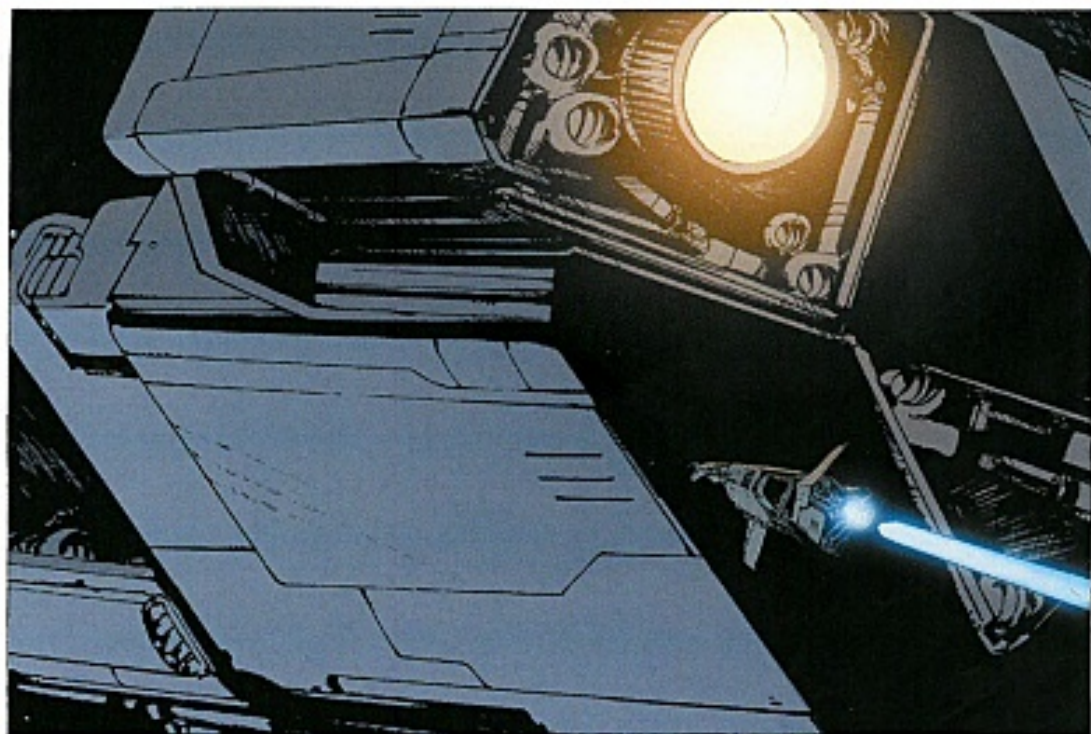
...HACIA ESAS
VIDAS QUE
LA ESPERAN.

SADES QUE NUNCA HE
PODIDO SOPORTAR TODOS
ESOS ROLLOS MÍSTICOS,
JOSÉ, NI TÚ TAMPOCO...
ANTES... ADEMÁS, AHORA
YA ES DEMASIADO
TARDE.





HAS REPRO-
GRAMADO EL
DESPEGUE,
¿VERDAD?



DE NUEVO
ESTA ESPERA...
VENDRÁ UNA
NUEVA MISIÓN...

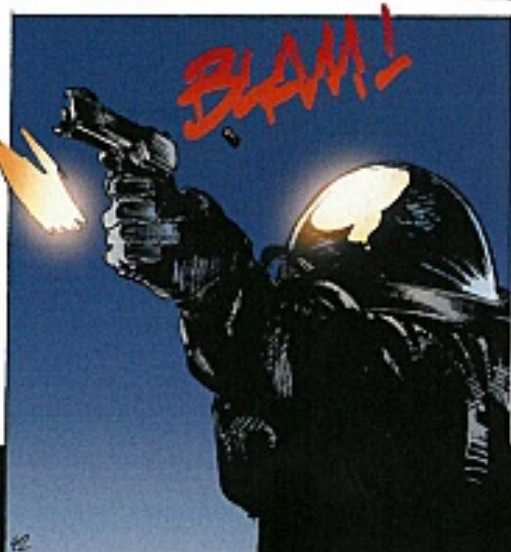
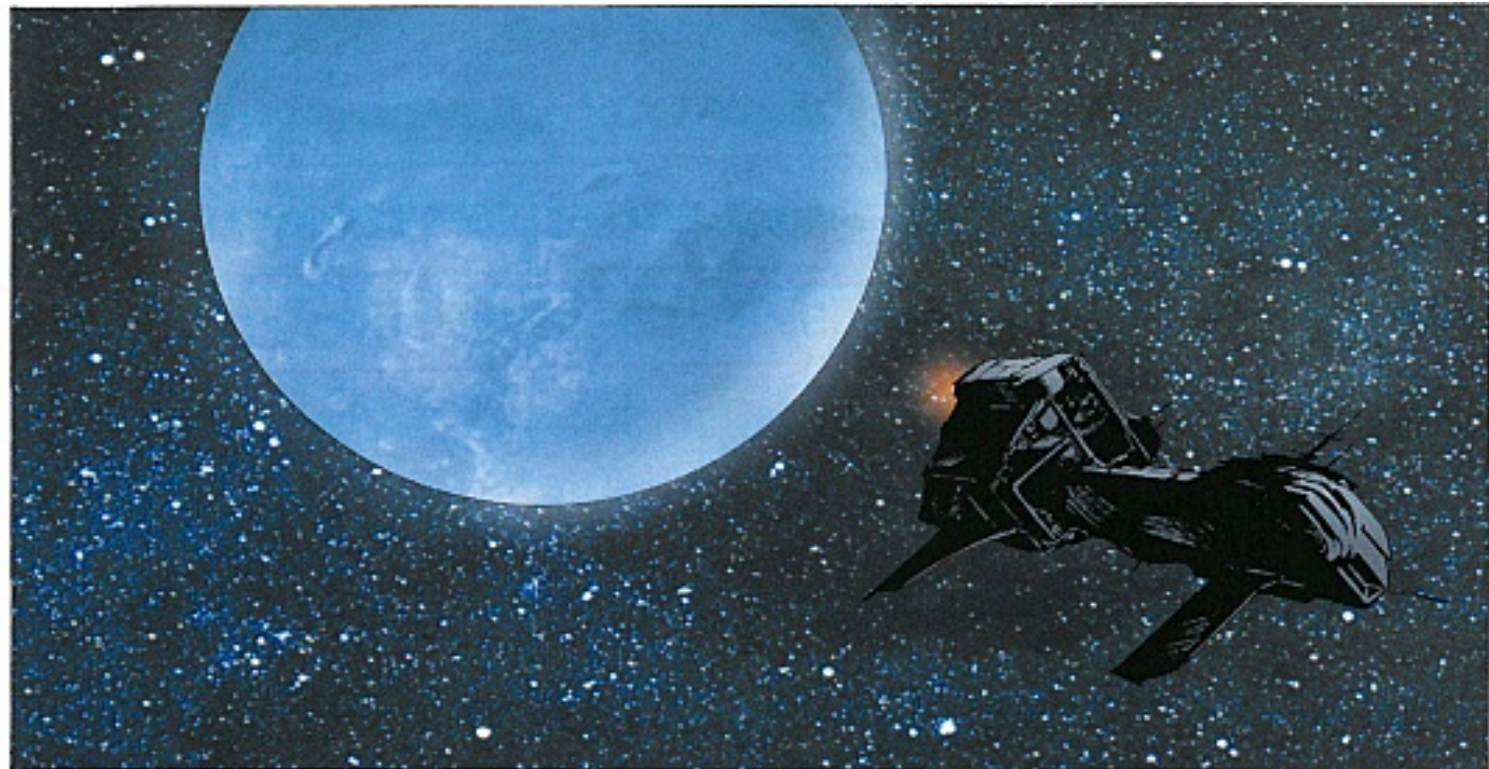


"UNA NUEVA PUERTA
SE ABRIRÁ..."



"PERO AHORA: EL FRÍO,
LA SOLEDAD..."











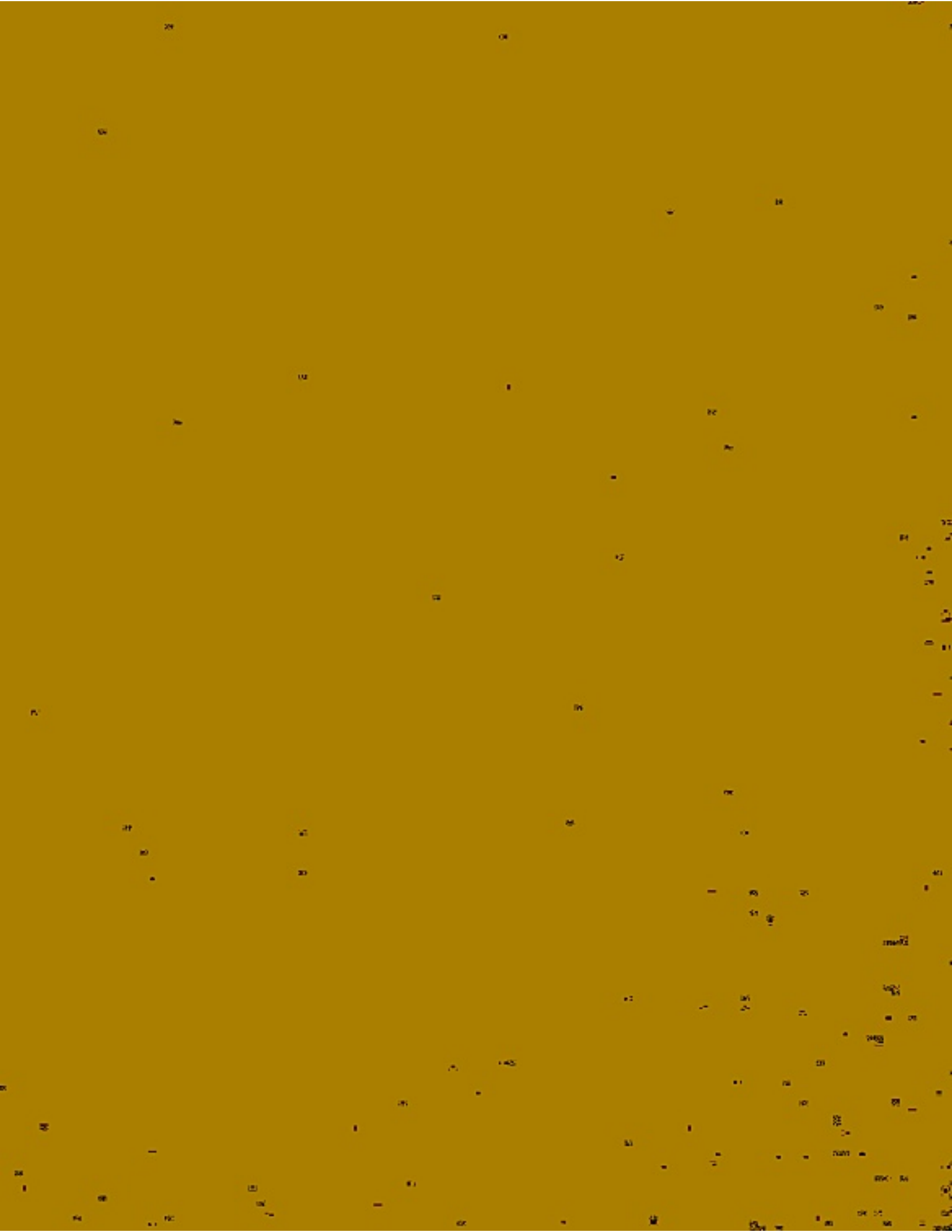


FIN

BCE MARAZANO SANTOS









Para el comando aislado en una base científica perdida en Siberia, un lejano planeta glacial donde se vive en condiciones extremas, lo que no debía ser más que una misión de rutina se convierte pronto en una pesadilla.

Estos nueve hombres y mujeres, aislados durante 24 horas, tejerán entre ellos vínculos tan intensos como efímeros.

Es la misión Cero absoluto, una misión en la que se autoriza el 100 % de pérdidas humanas, pero ningún daño material.

14,95 €





CRG

2003-2017

ANNIVERSARIO